1.— Beneficiarios.

Empresarios/Empresarias de Salas de Cine que acrediten mediante los partes de exhibición, haber proyectado las películas comunitarias beneficiarias de las ayudas que se relacionan en el Anexo II de esta Convocatoria, entre el 29 de octubre de 1989 y el 31 de diciembre de 1991.

2.— Cuantía de las ayudas.

Las películas generarán derechos a la subvención durante los dos primeros años, contados a partir de la fecha de su estreno comercial en España.

En los programas dobles se computará el 50% de cada película, siempre que en la programación se exhiban únicamente dichas películas.

La cuantía de la ayuda será el 5% de los ingresos brutos de taquilla generados por la proyección de las películas que se relacionan en el Anexo II.

3.— Solicitudes.

Se tramitarán según el modelo del Anexo I y se acompañarán de la siguiente documentación:

a) Partes de Declaración de Exhibición con la Diligencia de recogida, sello, firma y fecha de la Sociedad General de Autores de España.

b) Documento acreditativo de estar al corriente de los pagos a la Seguridad Social y haber cumplido con las obligaciones tributarias.

c) Ficha de tercero debidamente cumplimentada (Anexo III).

d) Certificado de estar inscrito en el Registro de Empresas del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales (ICAA).

Las solicitudes se entregarán en la Consejería de Cultura, Deportes y Juventud, hasta el día 30 de Noviembre de 1992.

4.— Obligaciones de los beneficiarios.

Los beneficiarios de la subvención quedan obligados en general, al cumplimiento de las prescripciones establecidas en el artículo 6-2 del Decreto 2/1991, de 15 de enero.

Logroño, 28 de Octubre de 1992.— El Consejero de Cultura, Deportes y Juventud, Miguel Angel Ropero Sáenz.

ANEXO I

D/Dña. .....
con NIF o CIF ..... Teléfono .....
DOMICILIO .....
POBLACION ..... C.P. .....

Como empresario titular de la Sala Cinematográfica

NOMBRE DE LA SALA .....
DOMICILIO SOCIAL .....
POBLACION ..... C.P. .....

SOLICITA ser beneficiario de las Ayudas para la Exhibición de películas comunitarias y acompaña la siguiente documentación:

1.— Parte de Declaración de Exhibición con la Diligencia de recogida, sello, firma y fecha de la Sociedad General de Autores de España.

2.— Documento acreditativo de estar al corriente de los pagos a la Seguridad Social y haber cumplido con las obligaciones tributarias.

3.— Fecha de tercero debidamente cumplimentada.

5.— Certificado de estar inscrito en el Registro de Empresas del ICAA.

....., a ... de ..... de 1992

(Firma)

EXCMO. SR. CONSEJERO DE CULTURA, DEPORTES Y JUVENTUD

ANEXO II

RELACION DE PELICULAS COMUNITARIAS:

TITULO Y NACIONALIDAD	DISTRIBUIDORA
Siempre Xonxa (Española)	José Esteban Alenda, S.A.
La Telaraña (Española)	C.B. Films S.A.
Disparate Nacional (Española)	United Internacional Pictures y Cía, SRC
Continental (Española)	United Internacional Pictures y Cia, SRC
El mejor de los tiempos (Española)	United Internacional Pictures y Cia, SRC
El Puente de Varsovia (Española)	J.L. Galvarriatotintore (Profilmar)
Pareja enloquecida busca madre de alquiler (Española)	United Internacional Pictures y Cía, SRC
Ratita, ratita (Española)	C.B. Films, S.A.
Ovejas negras (Española)	Golem distribución, S.A.
Contra el viento (Española)	Laurenfilm, S.A.
Las Cartas de Alou (Española)	Golem Distribución, S.A.
A solas contigo (Española)	Laurenfilm, S.A.
Lo más natural (Española)	C.B. Films, S.A.
La Puñalada (Española	United Internacional Pictures y Cia, SRC
Don Juan, mi querido fantasma (Española)	United Internacional Pictures y Cía, SRC
La sombra del ciprés es alargada (Española)	United Intenacional Pictures y Cía, SRC
La señora del Orient Expres (Española)	United Internacional Pictures y Cía, SRC
El anónimo (¡Vaya papelón!) (Española)	United Internacional Pictures y Cía, SRC
Urxa (Española)	Unirecord Internacional S.A.
Innisfree (Española)	Cine Company, S.A.
Un mundo sin piedad (Francesa)	Alta films, S.A.
El Cocinero, el ladrón, su mujer y su amante (Británica)	Cine Company, S.A.
Monsieur Hire (Francesa)	United Internacional Pictures y Cía, SRC
Espera a la primavera, Bandini (Belga)	United Internacional Pictures y Cía, SRC
El profesor de música (Belga)	Iberoamericana Films Internacional, S.A.
Lo mío y yo (Alemana)	Iberoamericana Films Internacional, S.A.
Historia de chicos y chicas (Italiana)	Framaxfilm, S.A.
Mamá, hay un hombre blanco en tu cama (Francesa)	Framaxfilm, S.A.
Calle sin retorno (Francesa)	Framaxfilm, S.A.
Indio, la gran amenzana (Italiana)	Unirecord Internacional, S.A.
Un puñado de polvo (Británica)	Framaxfilm, S.A.
Reina de corazones (Británica)	Iberoamericana Films Internacional, S.A.
Todo el mundo gana (Británica)	Iberoamericana Films Internacional, S.A.
Ultima salida para Brooklyn (Alemana)	Iberoamericana Films Internacional, S.A.