

Suplente: D^a. Carolina Lluch Murillo, Profesora Especial de Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

PROFESORES ESPECIALES Y AUXILIARES DE SOLFEO.

Presidente

Titular: D^a. Encarnación López de Arenosa, Catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Suplente: D^a. Amparo Massotti Littel, Catedrática del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Vocales

Titular: D. Joaquín Pildain Araolaza, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de Madrid.

Suplente: D^a Ana M^a Navarrete Porta, Profesora Especial del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Titular: C. César Ausejo Fernández, Profesor Especial del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Suplente: D. Félix Sierra Iturriaga, Profesor Especial del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Titular: D^a Eulalia Beneroso del Río, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D. Fernando Romaguera Rosaleny, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Titular: D^a Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D^a Carolina Lluch Murillo, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

PROFESORES ESPECIALES DE VIOLIN Y VIOLONCELLO.

Presidente

Titular: D. Mariano Meguizo Gomez, Catedrático de Violoncello del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Suplente: D. Pedro Corostola Picabea, Catedrático de violoncello del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Vocales

Titular: D. Víctor Martín, Catedrático de Violín del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Suplente: D. Wladimiro Martín Díaz, Catedrático de Violín del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Titular: D. Joaquín Palomares, Palomares, Profesor Especial de violín del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Suplente: D. Jesús Cuervo Pérez, Profesor Especial de violín del Conservatorio Profesional de Música de Madrid.

Titular: D^a Eulalia Beneroso del Río, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D. Fernando Romaguera Rosaleny, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Titular: D^a Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D^a. Carolina Lluch Murillo, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

PROFESORES ESPECIALES DE TROMPETA Y TROMPA.

Presidente

Titular: D. Juan Vicente Aguado Martí, Profesor Especial de Trompeta del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Suplente: D. José M^a Ortí Soriano, Profesor Especial de Trompeta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Vocales

Titular: D. Angel Millán Esteban, Profesor Especial de Trompeta del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza.

Suplente: Miguel Angel Colmenero Garrido Profesor Especial de Trompa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Titular: D. Miguel Torres Castellano, Profesor Especial de Trompa del

Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Suplente: D. Francisco Burguera Muñoz, Profesor Especial de Trompa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Titular: D^a. Eulalia Beneroso del Río, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D. Fernando Romaguera Rosaleny, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Titular: D^a. Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D^a. Carolina Lluch Murillo, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

PROFESORES ESPECIALES DE OBOE Y FAGOT.

Presidente

Titular: D. Juan Carlos Báguena Roig, Profesor Especial de Oboe del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Suplente: D. Joaquín Gericó Trilla, Profesor Especial de Flauta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Vocales

Titular: D. Vicente Merenciano Silvestre, Profesor Especial de Fagot del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Suplente: D. Miguel Angel Angulo Cruz, Profesor Especial de Flauta del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Titular: D. José Miguel Rodilla Tortajada, Profesor Especial de Clarinete del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Suplente: D. José Vicente Peñarrocha Agustí, Profesor Especial de Clarinete del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Titular: D^a. Eulalia Beneroso del Río, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D. Fernando Romaguera Rosaleny, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Titular: D^a Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D^a. Carolina Lluch Murillo, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

PROFESORES ESPECIALES DE CONJUNTO CORAL E INSTRUMENTAL.

Presidente

Titular: D. Jesús García Bernalt, Catedrático de Conjunto Coral del Conservatorio Superior de Música de Salamanca.

Suplente: D. Enrique García Asensio, Catedrático de Dirección de Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Vocales

Titular: D. José Luis López García, Catedrático de Dirección del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Vocales

Titular: D. José Luis López García, Catedrático de Dirección del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Suplente: D. Francisco García Nieto, Catedrático de Dirección de Orquesta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Titular: D. Adrián Cobo Gómez, Profesor Especial de conjunto Coral e Instrumental del Conservatorio Profesional de Música de Madrid.

Suplente: D. Benito Lauret, Profesor Especial de Dirección de Orquesta del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

Titular: D^a. Eulalia Beneroso del Río, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D. Fernando Romaguera Rosaleny, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Titular: D^a Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

Suplente: D^a. Carolina Lluch Murillo, Profesora Especial del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

III. Otras disposiciones

A. Administración de la Comunidad Autónoma de La Rioja

CONSEJERIA DE OBRAS PUBLICAS Y URBANISMO Comisión de Urbanismo de La Rioja

Información Pública de construcciones proyectadas en suelo no urbanizable III.A.285

Se somete a información pública por plazo de 15 días en base a lo dispuesto en el Art. 44.2 del vigente Reglamento de Gestión Urbanística, las siguientes construcciones proyectadas en suelo no urbanizable.

128/89.— Navarrete : Instalación de vallas publicitarias en terrenos propiedad de D. Esteban Diez Azofra. Empresa Vameca.

129/89.— Calahorra : Ampliación de edificio para almacenamiento

exposición y venta de muebles "Euromueble". D. Pascual Soret Toledo.

130/89.— Pradejón : Estación de servicio ambos márgenes CN-232 P.K.

366,30 366,50 D^a M^a del Carmen Calvo Mazo.

135/89.— Villoslada: Var. R.U. Embalse Pajares. Compañía Telefónica.

Estos proyectos quedan expuestos al público en esta Consejería de Obras Públicas y Urbanismo, Dirección General de Medio Ambiente, Urbanismo y Vivienda, sita en calle Once de Junio nº 11-1º de Logroño.

Logroño, 1 de Agosto de 1.989.— El Presidente de la Comisión de Urbanismo de La Rioja, P.D. Julio Revuelta Altuna, Fdo. Manuel Izco Galarreta.