

## II. Autoridades y Personal

### B. Oposiciones y Concursos

#### CONSEJERIA DE ADMINISTRACIONES PUBLICAS

*Relación de aspirantes admitidos y excluidos, nombramiento de Tribunales y fecha, lugar y hora de celebración del primer ejercicio de las pruebas selectivas, para la provisión de plazas funcionariales de Profesores Especiales y Profesores Auxiliares del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja*

II.B.194

Vista la convocatoria para la provisión de plazas funcionariales de Profesores Especiales y Profesores Auxiliares del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja, aprobada por Orden de la Consejería de la Presidencia, de 12 de julio de 1988 (B.O.R. del día 4 de agosto).

Esta Consejería de Administraciones Públicas en uso de las facultades que le han sido conferidas,

#### RESUELVE:

**Primero.**— Aprobar la lista de aspirantes admitidos y excluidos, quedando expuesta en el Tablón de Anuncios del Palacio Regional, c/ Vara de Rey, 3, Logroño.

**Segundo.**— Los aspirantes excluidos disponen de un plazo de diez días, contados a partir del siguiente al de la publicación de esta Resolución, para subsanar el defecto que haya motivado su exclusión.

**Tercero.**— Nombrar a los miembros integrantes de los Tribunales Calificadores de las pruebas mencionadas, tal como figuran en el Anexo de esta Resolución.

**Cuarto.**— La celebración del primer ejercicio tendrá lugar el día 12 de diciembre, a las 10,00 horas, en el Conservatorio Profesional de Música de La Rioja, c/ Calvo Sotelo, 11-1º, Logroño.

**Quinto.**— Todos los aspirantes deberán ir provistos del Documento Nacional de Identidad.

Logroño, 19 de noviembre de 1988.— El Consejero de Administraciones Públicas, Luis Alegre Galilea.

#### ANEXO QUE SE CITA

##### TRIBUNALES CALIFICADORES

##### Profesores Especiales de Piano

Presidente: Titular: D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Angeles Rentería Sarmiento, Catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. Luis Izquierdo González, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

##### Vocales:

— Titular: D. Julián López Gimeno, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D<sup>a</sup> Almudena Cano Revilla, Catedrática del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

— Titular: D. Anselmo de la Campa, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de Madrid. Suplente: D. Ignacio Marín Bocanegra, Profesor Especial del Conservatorio Profesional de Música de Madrid.

— Titular: D<sup>a</sup> Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Suplente: D<sup>a</sup> Begoña Axpe Basarrate, Profesora Superior de Piano del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

— Titular: D<sup>a</sup> Sofía Puche Llore, Ex-Catedrática de Piano del Conservatorio Superior de Música de Barcelona. Suplente: D<sup>a</sup> Marina Pesci de Angelis, Profesora Superior de Piano.

##### Profesores Especiales de Solfeo.

Presidente: Titular: D<sup>a</sup> Amparo Massotti Littel, Catedrática del Conservatorio Superior de Música de Murcia. Suplente: D. Ginés Abellán Alcaraz, Profesor Especial del Conservatorio Superior de Música de Murcia.

##### Vocales:

— Titular: D<sup>a</sup> Ana M<sup>a</sup> Navarrete Porta, Profesora Especial del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. José Ferrándiz Barbera, Profesor Especial del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

— Titular: D. Félix Sierra Iturriaga, Profesor Especial del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D<sup>a</sup> Isabel Torregrosa Villena, Profesora Especial del Conservatorio de Música de Murcia.

— Titular: D. Salvador Seguí Pérez, Catedrático de Solfeo y Teoría de la Música del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Suplente: D<sup>a</sup> Pilar Ranero Fernández, Profesora Superior de Solfeo del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

— Titular: D<sup>a</sup> Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Suplente: D<sup>a</sup> Begoña Axpe Basarrate, Profesora Superior de Piano del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

##### Profesores Especiales de Trompeta y Trompa.

Presidente: Titular: D. José María Orti Soriano, Profesor Especial de Trompeta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. Juan Vicente Aguado Martí, Profesor Especial de Trompeta del Conservatorio de Música de Salamanca.

##### Vocales:

— Titular: D. Angel Millán Esteban, Profesor Especial de Trompeta del Conservatorio de Música de Zaragoza. Suplente: D. Miguel Angel Colmenero Garrido, Profesor Especial de Trompa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

— Titular: D. Miguel Torres Castellano, Profesor Especial de Trompa del Conservatorio de Música de Murcia. Suplente: D. Francisco Burguera Muñoz, Profesor Especial de Trompa del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

— Titular: D<sup>a</sup> Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Suplente: D<sup>a</sup> Begoña Axpe Basarrate, Profesora Superior de Piano del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

.. — Titular: D. Salvador Seguí Pérez, Catedrático de Solfeo y Teoría de la Música del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Suplente: D<sup>a</sup> Pilar Ranero Fernández, Profesora Superior de Solfeo del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

##### Profesores Especiales de Flauta, Oboe, Fagot y Clarinete.

Presidente: Titular: D. José Vicente Peñarrocha Agusti, Profesor Especial de Clarinete del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. José Miguel Rodilla Tortajada, Profesor Especial de Clarinete del Conservatorio de Música de Murcia.

##### Vocales:

— Titular: D. Joaquín Gerico Trilla, Profesor Especial de Flauta del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. Miguel Angel Angulo Cruz, Profesor Especial de Flauta del Conservatorio de Música de Salamanca.

— Titular: D. Juan Carlos Baguena Roig, Profesor Especial de Oboe del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. Vicente Merenciano Silvestre, Profesor Especial de Fagot del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

— Titular: D<sup>a</sup> Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Suplente: D<sup>a</sup> Begoña Axpe Basarrate, Profesora Superior de Piano del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

— Titular: D. Salvador Seguí Pérez, Catedrático de Solfeo y Teoría de la Música del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Suplente: D<sup>a</sup> Pilar Ranero Fernández, Profesora Superior de Solfeo del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

##### Profesores Especiales de Canto-Conjunto Instrumental y Coral.

Presidente: Titular: D. Pedro Lavirgen Gil, Catedrático del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D<sup>a</sup> Isabel Penagos Valero, Catedrática de la Escuela Superior de Canto de Madrid.

##### Vocales:

— Titular: D. José Luis López García, Catedrático Dirección del Conservatorio de Música de Murcia. Suplente: D. Adrián Cobo Gómez, Profesor Especial Conjunto Coral del Conservatorio Profesional de Música de Madrid.

— Titular: D. Jesús Gacia Bernalt, Catedrático Conjunto del Conservatorio de Música de Salamanca. Suplente: D. Francisco García Nieto, Catedrático D. Orquesta del Conservatorio de Música de Madrid:

— Titular: D<sup>a</sup> Araceli Martínez Sánchez, Directora del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja. Suplente: D<sup>a</sup> Begoña Axpe Basarrate, Profesora Superior de Piano del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

— Titular: D. Salvador Seguí Pérez, Catedrático de Solfeo y Teoría de la Música del Conservatorio Superior de Música de Valencia. Suplente: D<sup>a</sup> Pilar Ranero Fernández, Profesora Superior de Solfeo del Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.

##### Profesores Especiales de Violín y Violoncello.

Presidente: Titular: D. Pedro Corostola Picabea, Catedrático de Violoncello del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. Mariano Melguizo Gómez, Catedrático de Violoncello del Conservatorio de Música de Murcia.

##### Vocales:

— Titular: D. Wladimiro Martín Díaz, Catedrático de Violín del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Suplente: D. Pedro León Medina, Catedrático de Violín del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.