www.actualfestival.com

ACTUAL'15 INCLUYE 'ACTUAL. ESCENARIO INSÓLITO', UNA ARRIESGADA PROPUESTA TEATRAL EN LUGARES NO CONVENCIONALES

Del 2 al 5 de enero, se han programado 35 actuaciones de nueve compañías de teatro profesional de La Rioja, con espectáculos adaptados a originales ubicaciones

Logroño, 21 de noviembre 2014. El Festival Actual´15 ha programado **'Actual, Escenario Insólito',** una propuesta inusitada, dedicada a las **Artes Escénicas**, que se desarrollará en **lugares no convencionales** de Logroño. Esta actividad, prevista **del 2 al 5 de enero**, ha sido presentada hoy por el Director General de Cultura, José Luis Pérez Pastor, y la Concejal de Cultura, Pilar Montes, que han estado acompañados por representantes de los grupos teatrales participantes.

'Actual. Escenario Insólito' incluirá **35 actuaciones** a cargo de **nueve compañías de teatro profesional de La Rioja**, que ofrecerán espectáculos, muy diversos entre sí y con arriesgadas puestas en escenas, pensadas en exclusiva para estas ubicaciones sorprendentes, a lo largo de la ciudad.

Será teatro en un patio escondido de un edificio tan emblemático como el **Museo de La Rioja;** improvisación en el hemiciclo del **Parlamento regional**; poesía en el vestíbulo del **Ayuntamiento de Logroño**; representaciones teatrales en **locales comerciales vacíos**; teatro íntimo detrás del telón de la **Sala Gonzalo de Berceo**; teatro en un antiguo Palacio, actual sede de la **Universidad Popular de Logroño;** la **Casa de la Imagen** o la proyección teatralizada de una película de culto para los amantes de la serie B. Tal y como han detallado Pérez Pastor y Montes, los **espectáculos** incluidos han sido **especialmente diseñados** para esas ubicaciones.

En definitiva, una apuesta por unir lo especial y único de las actuaciones con lo singular de los lugares de representación. Todo ello, para conseguir un momento especial en el marco del festival Actual.

Esta 'aventura teatral' de Actual'15 será desarrollada por **Peloponeso Teatro**, **El Patio Teatro**, **Laboratorio Teatral Bank**, **El Perro Azul**, **Tres Tristes Tigres**, **Idoia Salguero**, **Ipso Facto Impro**, **Limbo Escena/La Nave** y **Sapo Producciones**, que serán los encargados de inaugurar la edición 2015 del festival.

Aforo limitado

La entrada a estas 35 representaciones teatrales de Actual'15 será **gratuita**, aunque, en el caso de aquellos espectáculos que se desarrollen en espacios cerrados, será necesaria una **invitación**, que podrá retirarse **desde una hora antes** del inicio de la representación en el lugar de la función.

Más información:

Oficina de Prensa de Actual
C/. Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño / La Rioja
T: 941 29 10 41
actual@larioja.org

www.actualfestival.com

ACTUAL ESCENARIO INSÓLITO

ROCKY HORROR SHOW
SAPO PRODUCCIONES

2 de enero: 11.30 horas

Calle Calvo Sotelo y Sala Gonzalo de Berceo.

TEATRO PARA TI
LIMBO ESCENA/LA NAVE

2 de enero: 20.30 horas
3 de enero: 21.30 horas — '**Ratas del cementerio'** de Henry Kuttner
4 de enero: 20.30 horas

2 de enero: 21.30 horas — '**La mujer judía'** de Bertolt Brecht

3 de enero: 20.30 horas — **'Hola Mark'** de Miguel Munáriz

4 de enero: 21.30 horas — **'Romancero gitano'** de Federico García Lorca

Sala de exposiciones y ambigú de la Casa de la Imagen (Plaza de San Bartolomé, 3)

EN-MASCARADO
EL PERRO AZUL

2 de enero: 18, 18.45, 19.30 y 20.15 horas

3 de enero: 11.30h, 12.15h, 13 horas

Escaparate del local comercial (Calle Once de Junio, 9)

MIENTRAS DORMÍAN
IDOIA SALGUERO

3 de enero: 18.30, 19.30 y 20.30 horas.

Patio del Museo de La Rioja. Entrada por la Calle Albornoz 1.

SALIDA DE ACTORES
PELOPONESO TEATRO

3 de enero: 18, 19 y 20 horas
4 de enero: 18,19 y 20 horas

Camerinos y escenario de la Sala Gonzalo de Berceo (Entrada por Capitán Cortés)

[´kµ.ßo]
IPSO FACTO IMPRO

3 de enero: 19.30 y 21 horas

Hemiciclo del Parlamento de La Rioja. (Marqués de San Nicolás, 111)

A MANO
EL PATIO TEATRO

3 de enero: 19 y 21 horas
4 de enero: 19 y 21 horas
5 de enero: 19 y 21 horas

Local comercial (Bretón de los Herreros, 48, esquina Travesía Laurel)

MAULLIDOS EN LOGROÑO. CONCIERTO PARA CUATRO GATOS
LABORATORIO TEATRAL BANK

4 de enero: 18.30, 19.30 y 20.30 horas

Hall de la Universidad Popular de Logroño (Marqués de San Nicolás, 46)

VIAJEROS
TRES TRISTES TIGRES

5 de enero: 12.30 y 17.30 horas

Vestíbulo del Ayuntamiento de Logroño (Avenida de la Paz, 11)

ROCKY HORROR SHOW

SAPO PRODUCCIONES
2 de enero. 11.30 horas.
Calle Calvo Sotelo y Sala Gonzalo de Berceo.

Una singular fiesta, que incluye la proyección de la película de culto 'The Rocky Horror Picture Show' (Jim Sharman. 1975), un espectáculo, un show delirante de la mano de los protagonistas de en directo. Personajes de lo más grotesco, sensual y variopinto. Un científico travestí elegante y perverso, a la vez que sentimental, ha creado, para satisfacer y aliviar sus instintos más animales a un súper hombre. Acompañado de sus fieles servidores, introducirán al público protagonista en un vergel de liberación, placer y delirios de la carne que cambiará para siempre sus vidas.

Antes de venir, deja tu juicio en casa y ven a disfrutar. A los que nunca han asistido al show se les llama vírgenes, pero no por ello menos importantes y excitables…

Si te sientes extraño, habrá siempre alguien más raro que tú a tu lado y recuerda … No sueñes con ser, sé.

Ficha artística:
Martín Nalda
Josué Lapeña

TEATRO PARA TI

LIMBO ESCENA/LA NAVE
2, 3 y 4 de enero. 20.30 y 21.30 horas.
Casa de la Imagen

Representación de obras cortas de autores reconocidos, servidas por intérpretes de larga profesional en una sala no convencional para un puñado de espectadores.
Las ratas del cementerio, de Henry Kuttner. Una angustiosa historia de terror para un público amante de las emociones fuertes en boca de Mr. Richard Rombains, del Crimen Fan Club de Londres.
La mujer judía, de Bertolt Brecht. Una mujer, judía, prepara sus maletas en el Berlín donde se respira la inminencia de la guerra. Debe irse. Tiene prisa y varias cosas que hacer. Llamadas, equipajes…No es fácil despedirse. Ella lo ensaya. Una y otra vez delante de una silla vacía. Y mientras, los espectadores sienten el frío amargo de una de las épocas más viles de la raza humana.
Hola, Mark, de Miguel Munárriz sobre textos de Mark Twain y Ambrose Pierce. Miguel Munárriz recrea la figura del legendario escritor con un estilo inesperado en una función donde tienen cabida textos desconocidos del autor. Un monólogo entretenido, diferente, en el que el personaje repasa y no deja títere con cabeza de esta sociedad en que nos ha tocado vivir.
Romancero gitano, Federico García Lorca. Tres de nuestros más prestigiosos actores, sustentados por una magnifica banda sonora elaborada especialmente por Luis Fatás, interpretan los 18 romances que componen el recital.

Ficha artística:
Marta Juániz
Miguel Munárriz
Ricardo Romanos

Duración: Según espectáculo (entre 35 y 60 minutos)

EN-MASCARADO

EL PERRO AZUL
2 de enero (18, 18.45, 19.30 y 20.15) y 3 de enero (11.30, 12.15 y 13 horas)
Escaparate del local comercial en Once de Junio, 9

El espectador no podrá acomodarse en su butaca, se le traslada a través del espejo de la imaginación, el espejo de un escaparate, que vivirá durante unos instantes, habitado por mascaras.

El cuerpo del actor dará vida a cuatro personajes: en un baile de máscaras, al ritmo de su propia banda

sonora.

El actor despliega grandes dotes de precisión en el manejo de las máscaras, llegando incluso a jugar con dos personajes simultáneamente en varias de las escenas.

Las máscaras, durante unos instantes, se adueñan de la escena, para vivir su propia aventura.

El público vivirá una experiencia teatral, entre lo real y lo irreal, el rostro del actor y la máscara que lo habita, y al final, nos preguntaremos si lo que hemos visto es real o no.

Ficha artística:
Dirección: Jorge Padín
Actor-Manipulador: Fernando Moreno

Duración: 20 minutos

http://www.elperroazulteatro.com/

MIENTRAS DORMÍAN

IDOIA SALGUERO
3 de enero.18.30, 19.30 y 20.30 horas.
Patio trasero del Museo de La Rioja.

¿Qué se esconde tras las limpias fachadas o los visillos de las ventanas? ¿Qué esconde un alma inocente y pura? Una joven ha sufrido en su casa, en su habitación, el ultraje continuado de su padrastro con el consentimiento tácito de su madre.

Mientras dormían toma un fragmento de *Coro de asesinas* de Stella Manaut para permitirnos observar los recovecos tortuosos de la existencia. Es una propuesta donde el edificio y el personaje dejan a la vista lo que ocurre en su resquebrajado interior. No hay vuelta atrás.
Espectáculo para mayores de 16 años.

Ficha artística:
Dirección: Claudio Casero.
Intérprete: Idoia Salguero.

Duración: 15 minutos

Facebook: https://www.facebook.com/idoia.salguero

SALIDA DE ACTORES

PELOPONESO TEATRO
3 y 4 de enero. 18, 19 y 20 horas
Camerinos y escenario de la Sala Gonzalo de Berceo

Una experiencia sobre el 'miedo escénico' de la que se hace partícipe al grupo de espectadores. Entre bambalinas y con el telón cerrado, quien venga a asistir a esta función, compartirá una situación en que 2 actrices manifiestan tener un problema, una especie de sueño recurrente. Una visión distinta del teatro, llevando el público a habitar ese lugar insólito reservado solo para los actores: los camerinos y el escenario.

Especialmente recomendado para todo aquel no haya pisado nunca un escenario.
Hasta aquí podemos contar.

Ficha artística:
Actrices: Begoña G. Hidalgo y Eni Navas
Dramaturgia: Bernardo Sánchez, Begoña G. Hidalgo y Eni Navas.
Colaboración en la dirección: Cipriano Lodosa

***Duración:** 20 min.*

[´kμ.ßo]
IPSO FACTO IMPRO
3 de enero. 19.30 y 21 horas
Hemiciclo del Parlamento de La Rioja

[´kμ.ßo] es un espectáculo fresco y original en el que los actores crean, sin guion previo y ante los ojos del público, piezas de teatro únicas e irrepetibles.

El azar decide qué es lo que se verá en escena.

El público propone y el azar dispone.

De esta manera el público se siente, porque de hecho lo es, parte integrante de este espectáculo de improvisación.

La improvisación es la habilidad de contar historias que se crean y desarrollan
en el instante mismo de representarlas.

Ficha artística:
Dirección Carlos Rodríguez
Actores Carlos Rodríguez, Rubén Hernández, César Rodríguez-Moroy

Duración: 50 minutos

Web: ipsofactoimpro.wordpress.com
Twitter: @ipsofactoimpro

A MANO
EL PATIO TEATRO
3, 4 y 5 de enero. 19 y 21 horas
Local en Bretón de los Herreros, 48

'A mano' es una historia contada con barro, con un pequeño personaje, un escaparate y sus inquilinos, una micro-historia de amor, un torno torpe, una tacita que respira, dos personas con muchas ganas, una diminuta alfarería y cuatro manos que juegan.

'A Mano' es un regalo pequeño con un propósito muy grande, emocionarte.

Premio del Público en El Festival Encinart 2012
Premio Drac D'or de Las Autonomías en La Fira de Titelles de Lleida 2013
Premio al Mejor Espectáculo de Pequeño Formato Feten 2013 (Gijón)
Premio a la mejor interpretación Festival Valise 2014 (Polonia)

Ficha artística:
Construyen, modelan, escriben, dirigen y juegan: Julián Sáenz – López e Izaskun Fernández
Iluminación y paisaje sonoro: Diego Solloa

Duración: 40 min.

Web http://elpatioteatro.blogspot.com.es/
Facebook https://www.facebook.com/elpatio.teatro

MAULLIDOS EN LOGROÑO. CONCIERTO PARA CUATRO GATOS

LABORATORIO TEATRAL BANK
4 de enero. 18.30, 19.30 y 20.30 horas
Hall de la Universidad Popular de Logroño

Un concierto inusual, interpretado por cuatro gatos valientes, que recorre diversos estilos musicales, desde el blues hasta el bolero, pasando por el tango, el rock y el canto lírico. Está basado en La Gatomaquia de Lope de Vega y textos de Neruda y Lorca, que nos sirven para contar un pequeño cuento de azotea en el que una gata y un gato cantan sus anhelos mientras se acercan y se alejan en constante atracción gravitatoria.

Hay una azotea que también es un callejón: el mundo de los gatos. Paisaje de chimeneas, ventanas y tejados. Al ocaso, como en un sueño, los reyes de la noche toman su lugar. Husmean con curiosidad y recelo, saltan, arañan y luego se escabullen, volviendo a surgir por otra parte. Una hermosa gatita se acicala sobre un alero. Como la luna, su atracción provoca el ir y venir de las mareas. Se lame y canta: entonces el mundo se transforma.

Ficha artística:
Gata Lunar (Soprano): Natalia Mota
Gato Ingrávido (Tenor): Bruno Calzada
Gato de Metal (Bajo): Germán García
Gato de Marfil (Piano): M. Ángel Recio
Ratón-Ton-Ton: Sergio Muñoz
Texto y dirección: Bruno Calzada

Duración: 40 min.

Facebook: www.facebook.com/teatro.blank
Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=ABMdgEs-ef4

VIAJEROS

TRES TRISTES TIGRES
5 de enero: 12.30 y 17.30 horas
Vestíbulo del Ayuntamiento de Logroño

'Viajeros' es un espectáculo con cuatro actores y dos músicos, que juega con las palabras, la música, la improvisación y las video proyecciones.

Todos somos viajeros, todos necesitamos un camino que esperamos apasionado y apasionante. Las personas viajan por diversos motivos; migran, se despiden, esperan y desesperan. La estación es un lugar en el que se cruzan caminos y emociones.

Textos, música y videos de creación propia en un espectáculo en el que la luz es parte fundamental.

La estación, el camino, paraguas, escaleras…son símbolos. Llueven palabras y sentimientos, las letras salpican y pueden herir. Los paraguas nos protegen y/o nos aíslan. Las escaleras son como el camino, punto de encuentro, ida y vuelta al lugar de partida, ruta hacia el abismo que no sabemos enfrentar.

Ficha artística:
Dirección: César Novalgos
Actores y músicos: Tres Tristes Tigres
Música original: Andrés Hernández
Audiovisual: Javier Pena y Andrés Hernández
Diseño de luminotecnia: Carlos Cremades

Duración: 45 min

Web: http://www.tres-tristes-tigres.es/
Twitter: @3tristestigres