

TEXAS, THE EXCITEMENTS, SUPERSUBMARINA, VETUSTA MORLA Y MÓNICA NARANJO, EN EL FESTIVAL ACTUAL MÁS POTENTE DE LOS ÚLTIMOS AÑOS

Fuel Fandango, O'Funkillo, Inocua y Joe La Reina completan el cartel de conciertos en la plaza de toros de La Ribera en la capital riojana

India Martínez, una de las revelaciones del panorama nacional, clausurará en el Teatro Bretón un Actual'15, que incluirá también programación de cine y arte

Madrid, 3 de noviembre de 2014. Actual'15, que, como cada año, estrenará el calendario de festivales, se celebrará en Logroño (La Rioja) del 2 al 6 de enero de 2015, y contará en su 25ª edición con una amplia programación de música, cine y arte para todos los públicos.

El apartado musical, una de las grandes bazas de Actual, incluirá tres noches de **conciertos nocturnos** en la plaza de toros de La Ribera, que se estrena como gran escenario, y una **clausura en el Teatro Bretón**, como parte principal de un cartel que se completará con otras actuaciones musicales en pequeño formato. Precisamente, el listado de artistas previsto para los grandes conciertos configurará el **festival más potente y versátil** de los últimos años, tanto en la variedad de estilos, procedencias de las propuestas o trayectorias. El Consejero de Educación, Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán, y la Alcaldesa de Logroño, Cuca Gamarra, han presentado hoy, en un acto celebrado en el Círculo de Bellas Artes en Madrid, todo el cartel principal de Actual'15, donde figuran los nombres de **Texas, The Excitements, Supersubmarina, Mónica Naranjo, Fuel Fandango, O'Funkillo, India Martínez, Vetusta Morla, Joe La**

Reina e Inocua. Dicho evento, que ha contado, asimismo, con la presencia de algunos de los artistas y representantes de bandas participantes, además de personalidades del ámbito cinematográfico y de otras disciplinas artísticas, que han compartido un **Rioja** y una pequeña actuación de Koko Jean Davis, cantante de The Excitements.

La programación musical principal, tal y como ha destacado Capellán, Actual'15 va más allá de las líneas marcadas de las últimas ediciones, abriéndose a un **abanico de estilos** donde, además de **indie** y **rock**, entran géneros como el **pop**, **funk**, **electrónica**, **soul**, **folk** o los **sonidos mediterráneos**. Así, se conseguirá abarcar a muy diferentes tipos de público, que podrán disfrutar, también, del **contraste** entre artistas con largo recorrido y **repercusión internacional** y otros **proyectos incipientes** de calidad que sorprenderán. El festival mantiene, también, su vínculo con los referentes de la escena nacional pero, a la vez, vuelve a abrir la puerta a la música internacional, con una apuesta de primer nivel.

A esta ambiciosa programación se suma la **Guerra de Bandas**, un certamen que cumple su tercera edición y en el que se da cabida a grupos emergentes de todo el país y que este año ganará un importante peso específico en el apartado musical del festival, con la celebración de su gran final en el escenario principal de Actual.

Los conciertos nocturnos y la cita final de la Guerra de Bandas, anunciados por Capellán y Gamarra, tendrán como **escenario** durante **tres noches** la plaza de toros de **La Ribera** de Logroño, una de las grandes novedades de Actual'15 y que, con capacidad para **9.000 espectadores**, une la cercanía de un emplazamiento céntrico con la comodidad de unas instalaciones aptadas para acoger grandes producciones musicales. A estas sesiones nocturnas se sumará, un año más, el **Teatro Bretón** para el concierto de clausura del festival.

En total, Actual'15 ofrecerá **seis espectáculos** musicales principales, en los que actuarán veinte grupos y artistas (diez en los conciertos y otros diez en la Guerra de Bandas). Así, la programación de música de Actual'15, aún pendiente de anunciar el cartel correspondiente a los conciertos de pequeño formato, incluirá:

- **Tres noches** de conciertos en **La Ribera**, los días **2, 3 y 4 de enero**, con tres grupos cada noche. La última sesión, además con la actuación de los cuatro finalistas de la 'Guerra de Bandas'.

- **Dos jornadas** previas de la Guerra de Bandas, los días **2 y 3 de enero** en **La Gota de Leche**, que contarán con actuaciones de diez grupos seleccionados (cinco cada día).
- **Un concierto** de cierre en el **Teatro Bretón**.

Además de esto, Actual' 15 también programará **cine**, con el ciclo en el **Bretón**, con el preestreno de las películas más premiadas de los últimos festivales, y otras sesiones en la **Filmoteca Rafael Azcona**.

Por otra parte, el apartado de **Arte** también volverá a destacar en el programa previsto para Actual'15. En este bloque, destacarán las actividades relacionadas con las **artes escénicas**.

Esta **estructura básica** de la programación de Actual se irá **complementando con otras iniciativas**, fruto de la **cooperación público - privada**, que se darán a conocer con todos los colaboradores del festival.

Conciertos y grupos

Actual'15 celebrará tres intensas noches en el nuevo escenario de la plaza de toros de La Ribera, con propuestas muy interesantes para todo tipo de públicos y varias de ellas de amplio recorrido internacional.

Dentro de la variedad que marca el cartel de este año, el **día 2 de enero** se inicia la programación con una noche para todos los públicos y donde el protagonismo recae en las **voces femeninas**. Abrirá la banda de **soul The Excitements**, liderada por la profundidad vocal de **Koko Jean Davis**, y que llega a Logroño con dos discos publicados y una gran repercusión en Europa.

La noche seguirá con la mítica banda británica **Texas**, que iniciará en Logroño su gira mundial con la que conmemorarán sus 25 años en activo. Un concierto en el que no faltarán referentes atemporales del **rock** contemporáneo como 'Summer son', 'I Don't want a lover' o 'Shay what you want', cantados por la magistral voz de **Sharleen Spiteri**.

Terminará la primera sesión nocturna **Mónica Naranjo**, que ofrecerá en Actual el primer concierto en La Rioja de su larga carrera, también dentro de una gira muy especial como

es '4.0', en la que repasa en clave **electro-rock** sus grandes clásicos, a través además de una impresionante puesta en escena con bailarines y acróbatas.

Para la noche del **3 de enero**, más enfocada al **indie**, está prevista la presencia en el escenario de **Inocua**, la banda que resultó ganadora de la Guerra de Actual'14 y que volverá a traer al festival la propuesta que tanto gustó a jurado y público en el certamen del pasado año.

A continuación, ese mismo día, será turno de **Supersubmarina**, otra de las revelaciones de la escena **indie rock** nacional. Esta banda andaluza llegará a Actual tras presentar el pasado mes de septiembre su tercer larga duración, 'Viento de cara', que una vez más les confirma como uno de los protagonistas de las principales giras del año 2015.

Para acabar, la noche recibirá a **Vetusta Morla**, consolidada como una de las grandes bandas del presente panorama musical español y que, después de su recordada actuación en 2009, regresa ahora a Actual tras unos años de extraordinario crecimiento y con su tercer disco, 'La Deriva', ya en el mercado.

Los conciertos en La Ribera concluirán, en la noche del **día 4 de enero**, con una extensa y divertida fiesta de la música, que acogerá, en primer lugar, las actuaciones de los cuatro finalistas de la **Guerra de Bandas** y, a continuación, a otros tres grupos de primer nivel dentro de la escena nacional, unidos por propuestas artísticas cargadas de energía, ritmo y baile. En primer lugar, será turno para **Joe La Reina**, una agradable sorpresa en el circuito nacional que ofrece un **folk** más relajado y de gran calidad.

A continuación, subirá al escenario **Fuel Fandango**, el aplaudido proyecto de Ale Acosta (Mojo Project) y Nita, donde convergen **electrónica, funk, soul, rock, jazz o flamenco**. En Actual enseñarán el resultado de una propuesta muy original, en la que destaca el álbum 'Trece lunas', publicado en 2013.

La noche la cerrará **O'Funkillo**, que ofrecerá uno de los primeros conciertos de la gira de presentación de su nuevo disco, '5mentarios'. Esta banda andaluza fusiona de una forma muy natural estilos como el **funk**, el **flamenco** o el **metal** y los lleva a los escenarios en, lo que muchos consideran, uno de los directos con más energía de todo el país.

El **cierre de la programación** de Actual'15, tendrá lugar, una vez más, en el **Teatro Bretón**, consolidado ya como escenario después de las grandes clausuras de los últimos años. En esta ocasión, **el día 6 de enero**, despedirá el festival el concierto de **India Martínez**, la artista andaluza, que une el **flamenco** con melodías étnicas y otros ritmos, hoy de actualidad por su trabajo en la banda sonora de la película 'El Niño'. Un punto más en una precoz carrera artística, que ya ha tenido dos nominaciones para los Grammy Latinos.

A estos nombres se sumarán en próximas fechas los correspondientes a los **conciertos de pequeño formato**, con diversidad de propuestas, que un año más permanecerán fieles a su cita con Actual en diferentes escenarios del centro de Logroño.

Más información:

Oficina de Prensa de Actual
C/. Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño / La Rioja
T: 941 29 10 41
actual@larioja.org

www.actualfestival.com

MÚSICA



CONCIERTOS LA RIBERA

Plaza de toros de La Ribera (La Ribera s/n)

Viernes 2 de enero	21.30 horas	THE EXCITEMENTS TEXAS MÓNICA NARANJO
Sábado 3 de enero	21.30 horas	INOCUA SUPERSUBMARINA VETUSTA MORLA
Domingo 4 de enero	20.00 horas	FINAL GUERRA DE BANDAS JOE LA REINA FUEL FANDANGO O' FUNKILLO

CONCIERTO DE CIERRE

Teatro Bretón (Bretón, 11)

Martes 6 de enero	21.30 horas	INDIA MARTÍNEZ
-------------------	-------------	-----------------------

Viernes 2 de enero

CONCIERTOS LA RIBERA

Plaza de toros de La Ribera (La Ribera s/n)

THE EXCITEMENTS

España (Cataluña)

Soul/Rythm'n'blues

Escucharlos con detenimiento te lleva a pensar que The Excitements fueron una de esas bandas gestadas en el bullicioso Detroit de los años 60, apadrinadas por la Motown y que, seguramente, compartieron tablas en alguna de aquellas míticas giras de la época con Ike & Tina Turner, James Brown o The Meters. La sorpresa es descubrir que esta maquinaria perfecta de soul y rythm'n'blues de la vieja escuela apareció en Barcelona a finales del año 2009, pensada por Adrià Gual y Daniel Segura, y rematada al poco por la exquisita voz de Koko Jean Davis, a la que ellos contactaron por un anuncio en Internet. Tras varios sencillos, la banda facturó en 2011 un delicioso álbum homónimo de versiones, al que dieron una proyección absolutamente internacional, vía exitosas giras y alto reconocimiento logrado en países como Francia, Bélgica, Italia u Holanda, y a falta, curiosamente, de comenzar a mirar a al público español, donde no se han movido con la misma intensidad. La publicación, hace solo unas semanas, del excitante 'Sometimes Too Much Ain't Enough', ha despertado el interés del público nacional por probar esta nueva experiencia de soul, baile, energía y pura pasión. Actual'15 les brindará esta oportunidad.

Web oficial: <http://www.theexcitementsband.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/The-Excitements/107151905995882>

Twitter: @TheExcitements

TEXAS

Escocia

Rock Alternativo

La grandeza de un grupo se mide también por cuántas de sus canciones forman parte de la banda sonora de una vida. Y Texas es de esas bandas que, con la escucha de himnos como 'I don't want a Lover', 'Summer son' o la deliciosa 'Say what you want', solo traen a la mente una sonrisa y aún mejores recuerdos. Actual'15 tendrá el honor de ser la primera sede española que acoja un concierto de la gira del 25 Aniversario en activo del gigante escocés que lidera la inolvidable voz de Sharleen Spiteri. Desde su primera puesta en

escena en 1988 y la publicación del recordado 'Southside' al año siguiente, Texas no han parado de llevar por todo el mundo su pop/rock con toques soul y country entre otros estilos, y siempre facturado con británica pulcritud y buen gusto, intensamente en aquellos años 90 y de forma no menos relajada en el siglo XXI, donde han seguido creando obras de gran calidad como la reciente 'The Conversation'. Historia viva sobre los escenarios por derecho propio, ahora traen a Logroño un concierto de calado mundial y esa imponente colección de clásicos bailados y coreados por diferentes generaciones.

Web oficial: <http://www.texas.uk.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/texastheband>

Twitter: @texastheband

MÓNICA NARANJO
España (Cataluña)
Pop/Rock

Actual será el escenario donde, al fin, La Rioja salde su cuenta pendiente de vivir un concierto de Mónica Naranjo. La polifacética artista cumplirá su parte del trato con la presentación de la gira '4.0', un espectáculo de envergadura internacional que incluye la interpretación en clave electro-rock de los grandes éxitos de toda su carrera y una performance con tintes teatrales y presencia de bailarines y acróbatas sobre el escenario. Un homenaje de pleno derecho para celebrar sus 40 años de edad y 20 en la carretera y sobre los escenarios. Con estos mimbres, Mónica Naranjo ha arrasado por los escenarios de toda España en los últimos meses, destacando el lleno logrado dos noches consecutivas en el Teatro Circo Price madrileño, y logrando el favor masivo del público a una propuesta revolucionaria y tremendamente visual. En ella, por supuesto, no faltan himnos atemporales como 'Desátame', 'Sobreviviré' o 'Europa', que ya forman parte de la banda sonora de una artista que acumula dos décadas de trabajo incansable y una música llena de energía y fuerza, que siempre lleva un paso más allá en los escenarios.

Web oficial: www.monicanaranjo.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Monica.Naranjo.Official>

Twitter: @monicanaranjo

Sábado 3 de enero

CONCIERTOS LA RIBERA

Plaza de toros de La Ribera (La Ribera s/n)

INOCUA

España (Navarra)

Indie/Rock Alternativo

Inocua fue, el pasado enero, la vencedora de la exigente edición de la Guerra de Bandas de Actual'14. Cuarteto, fundado en Pamplona en 2007, con una clara influencia de los sonidos anglosajones y americanos de referentes como Placebo, Muse, Joey Division o The Cure, no ha dejado de girar por salas del panorama nacional y de seguir creciendo a lo largo de dos EPs y dos larga duración. El primero de ellos, 'La llave de los sueños', que obtuvo una gran repercusión en TVE, Radio 3 e Internet; y el segundo, 'Oso', publicado en 2013 y certificado como ese momento en el que la banda encuentra su esencia y camino a seguir, en la línea de una música más natural, orgánica y directa, influenciada por el rock clásico y el indie, sin añadidos digitales y al servicio de unas letras sentidas y transparentes. Han compartido tablas con bandas como Vetusta Morla, Sidonie, Apnea o Zenttric, y destacado en diferentes certámenes nacionales. Su triunfo en la pasada Guerra de las Bandas de Actual'14 y el buen sabor de boca que dejaron les da ahora la oportunidad de ser uno de los nombres propios de Actual'15.

Web oficial: <http://inocua.bandcamp.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/inocua>

Twitter: @inocuamusica

SUPERSUBMARINA

España (Andalucía)

Indie/Rock

Desde Baeza (Jaén) se comenzó a gestar en 2007 lo que, a posteriori, ha sido uno de los más agradables soplos de aire fresco y enérgico optimismo que han llegado en los últimos años a la escena del rock español. En Supersubmarina convergen las potentes bases rítmicas con capas de guitarras rockeras, llenas de expresividad, y unas cuidadas melodías vocales al servicio de temáticas letrísticas con mucho contenido por decir. El trabajo constante es la otra característica que define al cuarteto andaluz que, desde 2008, ha facturado seis trabajos discográficos, entre los que se recuerda el imponente

'Electroviral' que, en 2010, fijó definitivamente los focos en su propuesta, trasladada desde entonces a los grandes escenarios de todo el país y nominada en el apartado de autor revelación de los premios de la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música, por el tema 'XXI'. Tras el también exitoso 'Santacruz', que les valió en 2012 para ser premiados por la revista Rolling Stone como Mejor Grupo Emergente de ese año, el pasado mes de septiembre presentaron 'Viento de cara', su tercer larga duración que sirvió para refrendar un proyecto que sigue creciendo aún sin techo a la vista.

Web oficial: www.supersubmarina.com

Facebook: <https://www.facebook.com/Supersubmarinaoficial?fref=ts>

Twitter: @Supersubmarina

VETUSTA MORLA

España (Madrid)

Indie

Muchas cosas han pasado en Vetusta Morla desde que el terremoto que fue aquel irrepetible fenómeno del rock nacional pasara por Actual' 09. Nunca han dejado ni dejarán de resonar los ecos de aquel impecable debut 'Un día en el mundo', que centró la atención de todo un país en la banda de Tres Cantos y coleccionó innumerables premios y menciones, y sin embargo Vetusta Morla ha sabido mirar adelante con responsabilidad y madurez. En 2011, lanzaron 'Mapas', que valió el Premio al Mejor Disco y Mejor Banda del Año, dados por la revista Rolling Stone, y en 2012 superaron el centenar de fechas en una mastodónica gira que también abrió la vertiente internacional y estrenó una nueva experiencia junto a la Orquesta Sinfónica de Murcia en busca de fondos para ayudar a los afectados por el seísmo de Lorca. En abril de este año, estrenaron 'La Deriva', un nuevo giro a un sonido con estilo propio y honesto, cargado de bellas y sofisticadas atmósferas al servicio de unas melodías vocales llenas de personalidad, lejos de etiquetas. Seis años después, volverán al escenario del Festival Actual, ahora en el marco de La Ribera.

Web oficial: <http://vetustamorla.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/vetustamorlaoficial>

Twitter: @vetustamorla

Domingo 4 de enero

CONCIERTOS LA RIBERA

Plaza de toros de La Ribera (La Ribera s/n)

FINAL DE LA GUERRA DE BANDAS

Tras los rotundos éxitos de 2013 y 2014, la Guerra de Bandas vuelve a Actual'15 con la novedad de la celebración de su gran final en el escenario de la Plaza de Toros de La Ribera, como prólogo perfecto a los conciertos de Joe La Reina, Fuel Fandango y O'Funkillo. Las cuatro bandas que lleguen como finalistas, tras haber superado la primera criba previa del proceso de selección y una segunda en las actuaciones celebradas en la Gota de Leche los días 2 y 3 de enero, competirán en este gran escenario por el triunfo final consistente en un contrato de 2.000 euros como banda participante de pleno derecho en Actual'16. Un fin de los conciertos nocturnos de Actual'15 con muchas horas de música ininterrumpida en La Ribera y la ocasión añadida de descubrir a algunas de las mejores bandas del país.

JOE LA REINA

España (Navarra)

Folk/Indie

Pocas historias se gestan como la de Joe La Reina. Cinco amigos donostiarras que en 2011 se retiraron a las montañas a componer sus primeras canciones juntos, y allí recibieron la visita de Miren Iza (Tulsa), quien les pidió que les acompañara en su "hasta luego" de los escenarios. De aquella experiencia surgió el EP 'Change of Masks', una cuidada obra folk de emotivas atmósferas, originalidad interpretativa y trabajadas melodías vocales, que fue la que les puso en boca de todos, y les llevó a girar con Tulsa, McEnroe y acompañar a Sexy Sadie en su despedida. Ganado el favor del público y recibida la máxima atención de publicaciones como Mondosonoro o Rolling Stone, este mismo año lanzaron 'Bailan por miedo', un primer larga duración sofisticado y cantado en castellano con el que han logrado multiplicar su impacto en los escenarios españoles, antes de enseñarlo en Actual'15.

Web oficial: <http://www.subterfuge.com/artistas/joe-la-reina>

Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Joe-la-Reina/154941401225575>

Twitter: @JoeLaReina

FUEL FANDANGO

España (Andalucía)

Funk/Electrónica

Parado aquel interesante proyecto de culto funk jazzero que fue Mojo Project, Ale Acosta conoce en 2008 en Córdoba a Cristina Manjón, Nita, que había iniciado su carrera cantando copla y flamenco e interesándose por el funk y la electrónica. El productor y la cantante pronto comenzaron a trabajar juntos, uniendo conceptos de los mundos que conocían, como el funk, el soul, la electrónica, el jazz y el flamenco, sembrando así la génesis de Fuel Fandango. Su primer EP en 2009 tiene una gran repercusión en Internet y la buena respuesta del público a sus espectaculares performances en los escenarios les lleva a la grabación en 2011 del aplaudido disco homónimo, donde exponen una música fresca y espontánea, cargada de adictivos grooves y elementos estéticos del flamenco tratados en el directo de forma libre y sin estereotipar, con actitud rockera y el añadido del batería Carlos Sosa a la batería. Ya consolidados en la escena nacional y con participación, además, en diferentes festivales internacionales, el año pasado publicaron 'Trece lunas', con el que reafirman una experiencia sonora, que sorprende al oído y merece la pena disfrutar en el directo, y que tuvo un notable acercamiento a la televisión cuando el single 'New life' fue el elegido con banda sonora de la campaña promocional de Emidio Tucci, protagonizada por el futbolista Xabi Alonso.

Web oficial: www.fuelfandango.com

Facebook: <https://www.facebook.com/fuelfandango?fref=ts>

Twitter: [@fuelfandango](https://twitter.com/fuelfandango)

O'FUNKILLO

España (Andalucía)

Funk/Metal/Flamenco

El que ellos llamaron en su día 'funk andalú embrutessío' es un excitante cóctel donde el funk se entremezcla con el metal, el rock, el flamenco, el rap y goteos de muchos otros estilos, para ser disfrutado por su calidad y originalidad sonando como disco por unos buenos altavoces, y que sobre todo se desborda sobre el escenario en lo que muchos consideran uno de los mejores directos de la escena española, siempre cargado de energía, baile y fiesta sin descanso. El disco homónimo que O'Funkillo publicó en el año 2000 fue un estruendo de frescura, innovación y humor liderado por la personalidad del cantante Andreas Lutz y dos de los mejores músicos del país como Javi Marssiano y Pepe Bao. La corriente rápidamente se propagó por toda España y tuvo su continuidad

con 'En el Planeta Aseituna' y 'No te cabe ná', antes de que la banda se separara en 2006. En 2010 volvieron para realizar la gira de décimo aniversario, logrando un éxito rotundo con llenos por todo el país, lo que llevó a la banda a lanzar en 2011 el excelente 'Sesión golfa', ahora con Rafa Kas en la guitarra, y seguir creciendo hasta la fecha. Esta nueva versión de O'Funkillo pondrá el fin de fiesta a los conciertos de La Ribera, además con el recién publicado '5mentarios' bajo el brazo.

Web oficial: <http://www.ofunkillomusica.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/ofunkillo?fref=ts>

Twitter: @ofunkilloband

Martes 6 de enero

CONCIERTO DE CLAUSURA Teatro Bretón (Bretón, 11)

INDIA MARTÍNEZ España (Andalucía) Pop/Flamenco

La de India Martínez es una carrera marcada por la precocidad. Con solo once años ya actuaba en escenarios flamencos bajo el seudónimo de 'La Niña del Puerto' y con 17 lanzaba su primer álbum, el sorprendente 'La voz del sur'. Ahí arrancaba una carrera que seguiría en 2009 con la nominación a los Grammy Latinos como Mejor Nuevo Artista tras el lanzamiento de 'Despertar', donde comenzó a definir una personalidad en la que se entrecruzan los palos flamencos con las melodías étnicas y otros ritmos como el tango o los romances, dando lugar a un estilo propio, personal y sin fronteras, que la acompañará a lo largo de su carrera, siempre en constante crecimiento. La revisión de algunas de sus canciones favoritas en 'Otras verdades' le otorgó en 2012 el Disco de Oro y le abrió las puertas de la fama internacional, lanzadera perfecta para el lanzamiento el año pasado de 'Camino de la buena suerte', donde propicia un acercamiento al pop/rock y un sonido más elaborado y complejo, que de nuevo reclamó la atención de los Grammy Latinos. Este pasado verano volvió a impactar en el público con la excelente 'Niño sin miedo', el tema central de la banda sonora de la aclamada película de Daniel Monzón 'El Niño', y ahora se presentará ante el público del Teatro Bretón después de haber colgado el 'no hay billetes' en escenarios de toda España.

Web oficial: www.indiamartinez.es

Facebook: <https://www.facebook.com/India.Martinez.Face>

Twitter: [@IndiaMartinez](https://twitter.com/IndiaMartinez)