

## **Tres Tristes Tigres ¿Quiénes son?**

Desde 1998, han producido más de 40 espectáculos en la compañía, realizando desde la creación hasta la interpretación de las obras pasando por edición musical o creación de atrezzo; todo esto encuadrado en distintas ramas escénicas: teatro, cuentacuentos, monólogos, poesía, pasacalles, títeres, performances, así como trabajos para diferentes canales y productoras de TV (Tele 5, ETB, Pausoka, Bambú producciones, TVE) publicidad y cortometrajes.

La calidad de sus creaciones les ha llevado a ser finalistas 5 años en los prestigiosos Premios Max de las Artes Escénicas y ser seleccionados como compañía española en gira por diversos festivales de Venezuela como la VII Muestra Internacional de teatro y Títeres en las comunidades de Caracas, el 26 Festival internacional de Teatro de Occidente en Guanare y Barquisimeto, el XXXIII Festival de Teatro de Oriente en Barcelona y Puerto la Cruz y el XXIV Festival Internacional de Teatro de Cataura entre otros en octubre y noviembre de 2008.

Tienen una dilatada experiencia en trabajos educativos con alumnos de todas las edades, desde E .I hasta Bachillerato. Desde 1999 trabajamos con Editorial Everest en la campaña « Leer es Vivir » en la que se realizan espectáculos de animación a la lectura y funciones teatrales.

Realizan campañas educativas de animación y títeres para el Gobierno de la Rioja, Fundación Cajarioja, Urbaser, Ecoembes, CAN, Consorcio de Aguas y Resíduos de La Rioja o Asociación de Donantes de Sangre de La Rioja.

**César Novalgos** Su aparición en los escenarios comienza como rapsoda en 1978 y le permite coincidir con Pepe Blanco; Estrellita Castro; Aurora Infante, Ana y Carlos López Infante, entre otros. Tras formarse en los campos de Trabajo Social y Educación Infantil encamina sus pasos hacia la literatura y las artes escénicas. Actor de profesión, estudia y colabora con diversos maestros como Fernando Gil Torner, Perfecto Uriel y Alberto Ravara. Entre sus trabajos cortometrajes, televisión, radio, publicidad y fundamentalmente teatro con compañías como Tricycle y la Farinera. Es miembro de la compañía Teatro Pobre y miembro fundador de la compañía teatral riojana Tres Tristes Tigres en la que realiza trabajos artísticos, técnicos y de gestión. Ha desarrollado su carrera literaria en la poesía y el teatro como autor de guiones, cuentos y sketches para varias compañías.

**Javier Peña** Estudios de Magisterio y Empresariales unidos a un activo trabajo en compañías amateurs como Teatro Pobre o el grupo de teatro de la Universidad de la Rioja, impulsaron su dedicación a la docencia y al teatro profesional desde 1991. Miembro fundador de la compañía Tres Tristes Tigres desde 1998 en la que realiza funciones de planificación y organización además de las artísticas. Cada día es un reto, una oportunidad de llevar la cultura a todos. Entre sus experiencias teatrales: Tricycle, Goliardos, El Ballet de Victor Ullate, el curso de lengua y cultura españolas para extranjeros (Universidad de la Rioja), El Reloj de San Bernabé y un sin fin de experiencias que comparte desde 1995, año en el que se subió por primera vez a un escenario de la mano de Fernando Gil Torner.

**Jorge Mazo** Formado en la Escuela Navarra de Teatro donde se especializó en interpretación textual. Su experiencia teatral comienza en Logroño de la mano de Fernando Gil Torner y sigue en Pamplona donde buscó además de los escenarios tradicionales otros más directos como los del café teatro; además de interpretar

escribe sus propios monólogos. Entre sus experiencias profesionales destacan: la grabación de cursos de castellano para extranjeros para el instituto Cervantes, montajes cinematográficos como la película de Milos Forman "Goya's Ghosts" (Los Fantasmas de Goya) o el papel coprotagonista del largometraje de Javier Barandi "El Rumbo de las Cosas", producido por la Universidad de Fuenlabrada. Desde 2006 colabora en la compañía de teatro riojana Tres Tristes Tigres donde ha podido desarrollar su actividad en varios campos del espectáculo: teatro, animación a la lectura, títeres, pasacalles, recitales de poesía,... En 2008 viaja a Venezuela con los montajes "La Zapatera Prodigiosa" y "El Cuentagotas" recibiendo favorables críticas en festivales de Caracas, Barcelona,... siendo también finalista de los premios Max de teatro ese mismo año. Plenamente integrado en la comunidad cultural riojana forma parte de "El Reloj de San Bernabé" desde el año 2009.

**Andrés Hernández Pena** Comenzó su experiencia musical desde muy joven, gracias a Julio Hernández, su padre, que le inició en la guitarra clásica dentro de un repertorio de música de plectro. Con 15 años y una guitarra eléctrica como regalo de cumpleaños, afirma una constante formación instrumental y armónica, tanto autodidacta como de maestros en diferentes especialidades: Marcelo Escrich (jazz y música moderna), Carlos Onis (guitarra clásica y eléctrica) y Rafael Ibarrula (piano). Como instrumentista sobre todo en trabajos en directo destaca su faceta como bajista con la que actualmente trabaja en todo tipo de proyectos, desde el mundo Trash Metal hasta, Jazz, Pop, Soul, Clásico.... etc. De forma paralela a su formación instrumental, llega su interés con el mundo de las técnicas de grabación, que dirigen sus pasos al aspecto más técnico de la música. Gracias a personas entregadas a su profesión como Javier Lozano (Gaby), un equipo de informática musical y unas inmensas ganas de experimentar aún con medios muy rudimentarios han pasado los años hasta llegar a los medios digitales de hoy en día, con los que actualmente desarrolla todo tipo de trabajos relacionados con la composición de bandas sonoras para teatro y medios audiovisuales, realizando composiciones y arreglos en cualquier estilo desde orquestales, música étnicas y géneros populares. En una constante búsqueda de lenguajes artísticos el mundo cinematográfico con el tratamiento de video, la fotografía y la ilustración, le han acercado a trabajos publicitarios para internet o proyectos de animación 2D tradicional. Colaborador de Tres Tristes Tigres desde 2005 para bandas sonoras como "El Parque Enfermo", diseño y realización de audiovisuales como "Abuela, ¡El cuento ha cambiado!", conciertos de música en directo para presentación de eventos y cualquier sorpresa que depare el futuro.

**Web:** [www.tres-tristes-tigres.es](http://www.tres-tristes-tigres.es)

**Twitter:** @3tristestigres

**Facebook:** [www.facebook.com/pages/Tres-Tristes-Tigres-Compa%C3%B1a-de-Teatro/127090892274](http://www.facebook.com/pages/Tres-Tristes-Tigres-Compa%C3%B1a-de-Teatro/127090892274)