

Peloponeso Teatro ¿Quiénes son?

Peloponeso Teatro son Begoña Hidalgo y Eni Navas. Sus inquietudes teatrales y su mirada común les han llevado a crear este nuevo proyecto con estreno previsto en el Actual Escenario Insólito.

Begoña G. Hidalgo Formación continuada en la Escuela de Teatro TAT, Logroño 2001-2007. Formación basada en las Técnicas de Michael Chejov, Grotowsky, Stanislavsky, bajo la dirección de Jorge Padín (actor y director). Monográficos durante los años 2008-2010: Teatro del absurdo, Comedia del arte y Cabaret. Talleres de Clown intensivos y anuales: (Virginia Imaz, Marcelo Katz, Pepe Villuela, Juan Berzal, David Monge, Ramón Albistur y Maite Guevara). Teatro de Improvisación: (David Monge). Taller de narración y energía: (Encarna de la Heras). Actualmente formación continuada en la técnica del laboratorio William Leyton con Cipriano Lodosa (actor). Participa en montajes teatrales con las compañías: "Juan y Pinchame", "La Carcoma durmiente", "Sapo Producciones" y "Craneo-Pro". Trabajos artísticos como actriz y animadora infantil para las empresas de Gestión Cultural y Teatral "La Canica Roja" y "Zarándula". Actualmente pertenece a la Compañía de Teatro Infantil "Membrillo y Mermelada" (con un espectáculo en gira) y al Peloponeso Teatro (2014).

Eni Navas Formación inicial con el grupo de calle "Tabacalera acción teatral" (1982), realizando diversas acciones teatrales participando en todos los festivales de teatro del momento en la ciudad de Logroño. Escuela de teatro de la Rioja (1982- 1985) participando en diversas propuestas teatrales (desfile de carnavales, el museo de los horrores para el ayuntamiento de Logroño), Cabaret 1985 (sala Gonzalo de Berceo y casino) Logroño Danza clásica (Victoria Romanos) (1983-1985) Logroño Teatro de cámara en la escuela de Ángel Gutiérrez (1989 -1992) Madrid. Actualmente formación continuada en la técnica del laboratorio de William Layton impartido por el actor Cipriano Lodosa. Participa en el Programa de TV "El trastero de peca" TeleRioja (1987) Logroño, en la Compañía Lucrecia Arana de Logroño (1987- 1989) repertorio teatral por toda la Rioja, obras desde monólogos como "Mujeres" y otras obras "La más fuerte" de Strinrberg, "Antes del desayuno" de Eugene O'Neill, "Fuegos" de Margaritte Yourcenar, "Robin y Marion", "El oso" y "Petición de mano" de Chejov. En el "Cabaret Suburbano", en la Sala Berlín Cabaret (1988-1990) y en distintos espacios Teatrales de Madrid, en la Compañía de teatro el Duende (1994 -1998) Madrid, con montajes y diversas giras con las obras de teatro "La Tinaja de Pirandello". Actualmente pertenece a la compañía Peloponeso Teatro.

Web: www.peloponesoteatro.com