

El Perro azul ¿Quiénes son?

La compañía El perro azul, se ha consolidado en Logroño como una compañía profesional que indaga en distintos lenguajes teatrales, capaces de emocionar a un público de cualquier edad.

El Perro Azul, desarrolla su trabajo desde una mirada artística y personal arriesgada, a través de un lenguaje gestual, donde el cuerpo del actor cuenta, mientras sus palabras puedan volar.

La compañía riojana busca que el espectador participe de un encuentro evocador sobre el escenario, un encuentro con nuestras búsquedas, nuestras preguntas y sueños.

Fernando Moreno Alonso Estudió en la Escuela de Teatro de Torrelodones en Madrid donde trabajó con Vicente León como profesor de interpretación. Posteriormente vuelve a La Rioja donde inicia el TAT un proyecto de investigación teatral a las órdenes de Jorge Padín, durante 10 años. Paralelamente se forma en clown junto a Virginia Imaz, Marcelo Katz, Ramon Albistur y Juan Berzal. Su formación siempre ha estado unida a Lecoq, ya que también ha hecho cursos en la Escuela de Teatro de Mar Navarro en Madrid.

A partir de la experiencia del proyecto TAT, decide montar junto a Gema Viguera la compañía DES CLOS. Estrena “Artistas o Bestias”, para público adulto, “Miedo”, un viaje a través de los miedos infantiles y “Globe Story”, donde realizan un homenaje al cine mudo. Con sus obras han recorrido teatros de toda España.

Recientemente ha terminado el último proyecto teatral llamado “Payaso”. Este espectáculo se adentra en el mundo de un payaso que improvisa números en directo, un trabajo intenso y arriesgado dirigido a público familiar.

Ahora, con su nuevo montaje recién estrenado se aventura con el mundo de la máscara y la pantomima. Se llama “Superhéroe” y está avalado ya por excelentes críticas.

Creó y gestiona el Festival Teatrea, una iniciativa que ya se ha consolidado y que trae 2 veces al año a espectáculos de teatro infantil de calidad a nuestra región.

Web <http://www.elperroazulteatro.com/>