

El Patio Teatro ¿Quiénes son?

El patio del colegio, el de la cárcel, el de mi casa, el de la tuya, el de butacas...

El patio como lugar de encuentro, de reflexión, de escucha, de búsqueda, de juego...

Esta compañía nace de la necesidad de acercar al público historias que surgen de nuestra emoción ante lo cotidiano, ante lo que nos rodea, historias pequeñas que nos importan, que nos mueven, que son la excusa para la búsqueda de un lenguaje propio que nos ayude a contarlas sobre un escenario.

Una búsqueda que nos ha llevado a refugiarnos en los objetos y en la vida de los mismos, en el pequeño formato, en el barro, en nuestras manos...

La compañía El Patio se fragua al calor de este espectáculo, con unas ganas locas de quemarse, con las historias que están por contar.

Una pequeña compañía de teatro, una corta vida y un gran recorrido como pueden avalar los premios ya cosechados:

- Premio a la Mejor Interpretación FESTIVAL VALISE 2014 (POLONIA).
- DRAC D'OR DE LES AUTONOMIES FIRA TITELLES DE LLEIDA 2013.
- Mejor Espectáculo de Pequeño Formato FETEN 2013.
- Premio del Público ENCINART 2012

Izaskun Fernandez siempre supo que su lugar era el escenario. Se juntó la Escuela Taller de Teatro TAT para disfrutar de una formación basada en las técnicas de Chejov, Grotowsky, y Stanislavsky siguiendo el programa pedagógico “el cuerpo poético” de Lecoq impartido por Jorge Padín. Complementó esta formación aprendiendo de Juan López Berzal, Pepe Viyuela, Virginia Imaz, Marcelo Katz, entre otros.

Ha participado en numerosos montajes de la Escuela Taller de Teatro TAT, de SAPO Producciones, con la Compañía Juan y Pínchame y con Zarándula. Cuenta con el primer premio a la mejor actriz principal por la obra “El Principito” en el certamen de Teatro Joven de La Rioja 2006 con la compañía La Gotera. Cosechó el primer premio a la mejor actriz principal por “El Viaje de Helena” de la compañía Juan y Pínchame en el certamen de Teatro Joven de La Rioja 2007. Destaca la participación en las Rutas Teatralizadas de Alfaro y de Viana y la Comedia del Sitio de Logroño con Sapo Producciones. Recibió la Beca con Proyección del Ayuntamiento de Logroño por su montaje “Mia”, hecha con Julian Saenz-Lopez según el texto de Amaranta Leyva.

Como proyecto personal lidera junto a Julián Sáenz-López la Compañía de Teatro El Patio, desde 2008.

Se graduó en Cerámica Artística por la Escuela de Artes de Logroño. El montaje “A mano” es su proyecto de fin de curso.

Julián Sáenz-López le interesa todo lo que ocurre en el escenario. Se juntó la Escuela Taller de Teatro TAT para disfrutar de una formación basada en las técnicas de Chejov, Grotowsky, y Stanislavsky siguiendo el programa pedagógico “el cuerpo poético” de Lecoq impartido por Jorge Padín. Complementó esta formación aprendiendo de Juan López Berzal, Pepe Viyuela, Virginia Imaz, Marcelo Katz, entre otros. Ha participado en numerosos montajes de la Escuela Taller de Teatro TAT, de SAPO Producciones, de la Compañía Juan y Pínchame y de Zarándula.

Entre su formación cabe destacar: Curso intensivo de clown impartido por Marcelo Katz Noviembre 2008. Curso intensivo de Bufón Marzo 2009. Curso intensivo de Guión organizado por Claro de Luna 2007. Monográfico sobre los personajes de W.Shakespeare 2007. Curso sobre la Comedia del Arte 2008.

Tiene una sensibilidad muy especial para la luz. Trabaja como técnico en los montajes de la Compañía de teatro Des Clos.

Como proyecto personal lidera junto a Izaskun Fernández la Compañía de Teatro El Patio, desde 2008.

Blog: elpatioteatro.wordpress.com

Facebook: <https://www.facebook.com/elpatio.teatro?fref=ts>

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=bfBnZkMh45U>