



'ACTUAL 2012' SE PRESENTA COMO LA EDICIÓN MÁS ROQUERA DE LOS ÚLTIMOS AÑOS, CON PINCELADAS DE SOUL, INDIE Y MÚSICA CORAL

'Sharon Jones & The Dap Kings', 'Therapy?', 'Lori Meyers' y 'Scala & Kolacny Brothers' se unen a la programación musical

El 'Café Cantante', que pasará a tener cuatro sesiones, y la 'Matiné' ofrecerán propuestas de tango jazz, folk o pop

Logroño, 17 de noviembre de 2011. 'Actual 2012' va completando su programación. Tras anunciar la presencia de 'Los Enemigos', que estrenan su esperada gira 'Reuelta Enemiga'; 'Loquillo', con su renovada faceta poética, o la joven banda neoyorquina de pop indie 'The Pains of Being Pure at Heart', el consejero de Educación, Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán, ha dado a conocer hoy la programación musical completa de este festival, que se desarrollará en Logroño del 2 al 8 de enero de 2012.

'Actual 2012' será la edición más roquera de los últimos años, con diferentes propuestas que abarcan otros tantos estilos y formas de entender el rock and roll. Aunque los sonidos potentes centrarán la programación musical, se han incluido pinceladas de otros estilos dispares como el soul, el pop indie o la música coral. Una original combinación que, sin duda, resultará atractiva para el amplio público que cada año hace de 'Actual' uno de los festivales más eclécticos del panorama cultural.

La impresionante voz soul de 'Sharon Jones & The Dap Kings', los irlandeses 'Therapy?' y su potente directo; el sexteto de pop indie 'Lori Meyers' o el coro belga 'Scala & Kolacny Brothers' son algunos de los nombres que se han unido al cartel musical del festival.

Por otra parte, se mantienen los formatos de la 'Matiné', con propuestas acordes a un aforo más pequeño, y el 'Café Cantante', que incluirá jazz, con

‘Cristina Vilallonga’ o ‘Javier Colina y Silvia Pérez’; folk británico de ‘Jacqui McShee’ o las composiciones transgresoras de ‘Pau Riba’.

En total, ‘Actual 2012’ ofrecerá en siete días catorce espectáculos musicales de 24 artistas y grupos de diversos estilos y tendencias, figuras con una consolidada trayectoria y nuevos valores. La programación musical estará compuesta por:

- 1 concierto en Riojafórum, el lunes 2 de enero.
- 4 Cafés Cantante, en el Círculo Logroñés los días 2, 3, 4 y 6.
- 2 conciertos en las salas Concept y Norma, los días 2 y 3.
- 4 conciertos en el Palacio de los Deportes los días 4, 5, 6 y 7.
- 1 concierto en el Teatro Bretón, el día 8.
- 1 Matiné en La Gota de Leche, el día 5.
- y otro espectáculo musical.

Música

Concierto de Riojafórum.

‘Actual 2012’ tendrá su puesta de largo de nuevo en Riojafórum, con un gran concierto de inauguración a cargo de la ‘Scala & Kolacny Brothers’, el coro belga femenino dirigido por Stijn y Steven Kolacny, y que está causando sensación en todo el mundo con su original adaptación de las grandes canciones del pop rock contemporáneo. Galardonados con el Óscar a la mejor BSO por su intervención en la aclamada película ‘La red social’, llegan a Logroño como uno de los conciertos estrella de ‘Actual’, un espectáculo para todos los públicos.

Cafés Cantante.

Tras el éxito de ediciones anteriores, ‘Actual 2012’ duplica los ‘Cafés Cantante’ en el Círculo Logroñés, ampliándolos de dos a cuatro, con la actuación de un único cantante o grupo cada día. De nuevo este formato ofrece propuestas más arriesgadas y alejadas de los circuitos comerciales. El lunes día 2, actuará en solitario con un repertorio de tango ‘Cristina Vilallonga’. El día 3, la cantante de folk británica ‘Jacqui McShee’, con la banda ‘Pentangle’; y el 4 de enero, miércoles, se subirán al escenario el contrabajista Javier Colina y la cantante Silvia Pérez. Pau Riba, por su parte, traerá, el viernes 6, su espectáculo ‘Ribaibal’.

Conciertos en salas.

‘Actual 2012’ consolida los conciertos en salas logroñesas, que programó en la anterior edición como novedad. El lunes día 2, a las 23 horas en la Sala Concept, actuarán los riojanos ‘enBlanco’ y ‘Coffin Dodgers’. El martes día 3, a las 22 horas en la Sala Norma será la noche rockabilly, en la que se subirán al escenario el grupo alemán ‘Lazy Boys’ y los riojanos ‘Lazyballs’.

Conciertos del Palacio de los Deportes.

Los conciertos del Palacio de los Deportes volverán a ser el plato fuerte de ‘Actual 2012’.

El miércoles día 4 será la noche más heavy, con la presencia de los irlandeses 'Therapy?' y 'Tierra Santa', los riojanos que se suman al cartel del festival de su tierra con el aval de más de dos décadas de éxito.

El jueves día 5, 'The Pains of Being Pure at Heart', 'Lori Meyers' y 'The New Raemon' conformarán la propuesta indie de 'Actual 2012'.

El viernes día 6, será el turno de la magnífica voz soul de 'Sharon Jones' y el rock contemporáneo de 'Corizonas'.

El sábado 7 volverán a actuar 'Los Enemigos', tras su silencio de diez años, y también 'Slim Cessna's Auto Club' y su directo incendiario.

Concierto del Teatro Bretón.

'Actual 2012' recupera el Teatro Bretón como escenario musical. Será con el concierto de 'Loquillo', el domingo 8 de enero, que presentará 'A solas', su nuevo proyecto.

Matiné.

'Actual 2012' convoca la 'Matiné' de La Gota de Leche el jueves día 5, a partir de las 11.30 horas con cinco grupos: 'Pegasvs', 'Anntona', 'Violeta Vil', 'Fernando Alfaro' y 'Diploide'.

Información sobre las entradas

'Actual' mantiene una vez más el acceso a sus espectáculos a muy bajo coste. Las entradas se podrán adquirir, a partir del 1 de diciembre, en 'www.atrapalo.com' (y hasta las 24 horas del día anterior a cada concierto); a partir del 19 de diciembre en la Oficina de Turismo de El Espolón, y en taquilla el mismo día de los conciertos, hasta dos horas antes del comienzo de los mismos. Los precios son:

Concierto en el Palacio de los Deportes (días 4, 5, 6 y 7)

- Venta anticipada: 9 euros.
- Venta anticipada con carné joven: 7 euros.
- Venta el día del concierto: 10 euros.
- Abono para todos los conciertos: 30 euros.
- Abono para todos los conciertos con carné joven: 20 euros.

Concierto de inauguración en Riojafórum (día 2)

- Venta anticipada: 9 euros
- Venta anticipada con carné joven: 7 euros
- Venta en taquilla el día del concierto: 10 euros.

Conciertos en salas Concept (día 2) y Norma (día 3)

- Precio único: 3 euros (aforo limitado)

Cafés Cantante en el Círculo Logroñés (días 2, 3, 4 y 6)

- Precio único: 3 euros (aforo limitado)

Matiné en La Gota de Leche (día 5)

- Entrada libre (aforo limitado)

Concierto de cierre en el Teatro Bretón (día 8)

-Se podrán adquirir a través de la página web: www.teatrobreton.org y en la taquilla del teatro, en sus horarios habituales.

Más información:

Oficina de Prensa de Actual
C/. Marqués de Murrieta, 76
26071 Logroño / La Rioja
T: 941 29 10 41 / 42
actual@larioja.org

| DIA | LUGAR | HORA | CARTEL |
|----------------------|---|-------------------------|---|
| Lunes 2 de enero | Círculo Logroñés Riojafórum Sala Concept | 17.00 21.30 23.00 | Cristina Vilallonga Scala & Kolacny Brothers enBlanco Coffin Dodgers |
| Martes 3 de enero | Círculo Logroñés Sala Norma | 17.00 22.00 | Jacqui McShe's Pentangle Lazy Boys Lazyballs |
| Miércoles 4 de enero | Círculo Logroñés Palacio de los Deportes | 17.00 22.00 | Javier Colina y Silvia Pérez Therapy? Tierra Santa |
| Jueves 5 de enero | La Gota de Leche Palacio de los Deportes | 11.30 22.00 | Pegasvs Anntona Violeta Vil Fernando Alfaro Diploide The Pains of Being Pure at Heart Lori Meyers The New Raemon |
| Viernes 6 de enero | Círculo Logroñés Palacio de los Deportes | 17.00 22.00 | Pau Riba Sharon Jones & The Dap Kings Corizonas |
| Sábado 7 de enero | Palacio de los Deportes | 22.00 | Los Enemigos Slim Cessna's Auto Club |
| Domingo 8 de enero | Teatro Bretón | 20.00 | Loquillo |

Lunes 2 de enero

Café Cantante (17.00 horas. Círculo Logroñés)

Cristina Vilallonga (Tango)

El excitante y ecléctico tango electrónico del grupo 'Gotan Project' es sin duda el recodo más mediático en el que se puede ubicar a la cantante Cristina Vilallonga, quien sin embargo exhibe un espectacular currículum de proyectos propios y colaboraciones desde el año 1980 en ciudades como Barcelona, New York, Boston o París, siempre con el jazz, el tango y la canción latinoamericana como ejes estilísticos. 'Luna borracha' (2010) es la última referencia en solitario de esta artista conocida por ser de las pocas compositoras, letristas y solistas con talento propio, de voz pasional y embrujada y personalidad única y atípica.

www.cristinavilallonga.com

<http://www.myspace.com/gotanproject>

Concierto (21.30 horas. Riojafórum)

Scala & Kolacny Brothers (Música coral)

La complejidad de esta denominación esconde un formato cuyos resultados artísticos probablemente todos hayamos escuchado alguna vez sin saberlo, en series como 'Downtown Abbey' o películas de la talla de 'La red social' interpretando la mítica 'Creep' de 'Radiohead' en tono coral, lo que les sirvió para ganar el Óscar a la mejor Banda Sonora. Los hermanos Kolacny, Steven y Stijn, fueron los precursores de esta innovadora propuesta, consistente en la adaptación de grandes clásicos de la música contemporánea a las más de 200 voces del voluminoso coro femenino belga de 'Scala'. Así, 'U2', 'Nirvana', 'Radiohead', 'Depeche Mode', 'Kings of Leon', 'Metallica' o 'Police', por citar algunos, han pasado por la original revisión de este sorprendente formato, que en el directo añade a su inédita propuesta unas elevadas dosis de "emoción inexplicable", como escribió de ellos 'The Guardian'. La publicación de un sensorial 'Best Of' y un álbum homónimo hicieron en 2011 las décima y undécima muescas de una carrera visible desde 2002.

www.scalachoir.com

<http://www.myspace.com/scalaandkolacnybrothers>

<http://www.facebook.com/scalaandkolacnybrothers>

Concierto (23.00 horas. Sala Concept)

enBlanco (Rock)

La perseverancia y una fe ciega en su propuesta musical han acompañado desde 2002 la carrera de 'enBlanco', hoy la banda riojana con más proyección en el rock nacional. Héctor Induráin, Gorka Etxebarria, Sergio Cornejo y Diego y Enrique Cabezón dan vida a un concepto que afronta la defensa de su recién publicado tercer disco 'Enemigo mío', tras los elogios y altas expectativas sugeridas en la crítica y público de toda España durante los dos últimos años del 'Nuestra es la noche' (2009). Riffs homogéneos y aplastantes, una más que cuidada composición y esas líneas vocales, variadas, efectivas y efectistas, secundan la fuerte personalidad de la banda riojana, retroalimentada a su vez en una temática letrística que no hace concesiones intelectuales.

<http://www.myspace.com/enblanco>

<http://www.losenblanco.com/>

<http://www.facebook.com/losenblanco>

<http://twitter.com/losenblanco>

Coffin Dodgers (Rock)

El cantante escocés Rody Campbell encabeza esta banda de reciente creación y afincada en Logroño, que se mueve en los ambientes del rock garajero y la psicodelia; y que ya ha descargado su repertorio en diferentes puntos de La Rioja y alrededores, y en un par de interesantes grabaciones caseras. 'Actual' brinda ahora la oportunidad de conocer a esta prometedora banda enraizada en la propia tierra del festival.

<http://www.myspace.com/coffindodgers>

Martes 3 de enero

Café Cantante (17.00 horas. Círculo Logroñés)

Jacqui McShee's Pentangle (Folk británico)

En muchas memorias quedarán aún asentados los ecos del folk rock que esparció por el mundo en los 60 y 70 la banda británica 'Pentangle', fundada en 1967 por los guitarristas John Renbourn y Bert Jansch, quienes robaron del circuito de clubes londinenses a Jacqui McShee. El declive de la banda a mediados de los 70 ha dado lugar a décadas de reuniones esporádicas y formaciones alternativas. La última y más duradera, desde 1997, es este 'Pentangle de Jacquie McShee', en el que la vocalista mantiene el sustento del folk británico al que suma su gusto por la música tradicional, una preciosa voz madurada con los años, y una versátil banda detrás que no duda en moverse por entornos más sofisticados del smooth jazz y la excitante improvisación.

www.pentangle.info

Concierto (22.00 horas. Sala Norma)

Lazy Boys (Rockabilly)

Rockabilly sureño y principalmente acústico, sin más añadidos que el rancho y la estética del sombrero vaquero, definen de principio a fin a este honesto cuarteto que sin embargo procede de Dresden, Alemania. Mirko Glaser, Johannes Gerstengarbe, Raoul Lesche y Mario Wachsmann dan vida a una sencilla propuesta de música relajada y siempre agradable al oído, configurada sin alardes pero con mucho gusto, y en torno a las preciosas melodías vocales de Glaser. Cuatro discos (uno de ellos en directo) contemplan los 14 años de carrera de esta banda, que traerá a 'Actual' su última producción, 'Shadows' (2010).

<http://www.lazyboys.de/>

<http://www.myspace.com/nomorelazy>

Lazyballs (Rockabilly)

Procedentes de la banda 'Les Lupas' (a la que 'Actual' ya tuvo oportunidad de conocer hace unos años), Alfredo, Jorge y Siti acumulaban también experiencias e influencias en diferentes bandas de punk, el psychobilly o hard rock riojano. Desde 2009, el trío fue evolucionando desde sus originales adaptaciones de clásicos de la música popular, hasta las frescas composiciones recogidas en 'Do you like sweet?', su primera obra recientemente autoeditada.

www.myspace.com/lazyballsrock

www.facebook.com/lazyballs.rock

Miércoles 4 de enero

Café Cantante (17.00 horas. Círculo Logroñés)

Javier Colina y Silvia Pérez (Jazz)

El Festival 'Actual' ya conoce de anteriores visitas a Javier Colina, el contrabajista navarro que hoy se incrusta entre los artistas más solicitados del jazz latino y europeo, y como gran referente en el panorama español, también en ámbitos como el flamenco o el pop. El aclamado 'Lágrimas Negras', que grabó en 2003 junto a El Cigala y Bebo Valdés, le dio la notoriedad mediática concedida en menor medida a sus anteriores trabajos con músicos de la talla de Chano Domínguez, Jerry González, Toumani Diabaté o Juan Perro. Desde entonces, en la interminable lista de colaboraciones y proyectos en solitario del artista pamplonés, aparece hoy como último apunte su deliciosa entente con la cantante catalana Silvia Pérez Cruz, una voz luminosa, cálida, delicada y versátil, que combina la improvisación del jazz, la fuerza y el ritmo del flamenco, los melismas del fado y la proximidad de la canción de taberna.

Juntos traerán a Logroño la obra 'En la imaginación', una preciosa revisión de clásicos de la música cubana, adaptados por Colina y que han añadido el respaldo de Albert Sanz al piano y Marc Miralta a la batería.

<http://www.enlainimaginacion.com/>
<http://www.myspace.com/silviaperez>
<http://www.javiercolina.com>

Concierto (22.00 horas. Palacio de los Deportes de La Rioja)

Therapy? (Heavy rock)

El final de los crudos años 80 marcó allá por Irlanda del Norte la bajada de bandera para otro de esos proyectos de hard rock con escauceos al punk y el metal que empezaban a asomar a lo largo de Europa. Sólo Andy Cairns tiene la respuesta exacta a la pregunta de por qué 'Therapy?' ha logrado durante dos décadas trascender su más que respetado status en el circuito independiente para golpear también con fuerza las listas top británicas y alcanzar una importante relevancia europea, y condición de banda de culto para muchos. A ojos del público, las tablas ilustran como serio argumento las toneladas de adrenalina que emanan sin concesiones en el directo de este trío, asentadas en un concepto musical que suma la potencia y limpieza técnica del heavy metal con la crudeza del punk. Michael McKeegan (superviviente también de la formación original) y Neil Cooper acompañan actualmente a Cairns en una aventura que avanza sin prisas, con el poso de 13 discos de estudio publicados y más de una veintena de singles, la mayoría habituales de los top 10 británicos durante años. Su concierto en Logroño será el único que realicen en España en todo 2012.

<http://www.therapyquestionmark.co.uk/>
<http://www.myspace.com/therapyquestionmark>
<http://www.facebook.com/pages/Therapy/51927026440>

Tierra Santa (Heavy metal)

Dicen que nadie es profeta en su tierra y, en parte por eso, probablemente a estos riojanos nunca les reconocieron del todo el valor de su trayectoria: ocho discos de estudio (más uno en vivo, un recopilatorio y dos DVD), tres giras europeas y siete americanas para 18 años de carrera, no son algo casual ni espontáneo. Hoy día se puede afirmar sin tapujos que 'Tierra Santa' es la banda riojana con más recorrido internacional.

El año 1990 marcó el origen del grupo, en pleno corazón de La Rioja y bajo el nombre de 'Privacy' en la primera época. Todo lo que ha venido después, ha sido en clave de éxito y reconocimiento de dos continentes a un estilo que bebe del heavy metal más clásico, sin intenciones de cambio. Tras un descanso de tres años, volvieron a finales de 2010 con su nuevo disco 'Camino de fuego', que han exhibido por toda España a lo largo de este año. Ese mismo año, vieron publicado un libro sobre su trayectoria musical 'Viviendo un sueño', editado por el Gobierno de La Rioja.

Logroño fue la primera plaza en saludarles en su regreso, y ahora 'Actual' hace justicia anunciándolos como uno de sus nombres propios de 2012.

www.tierra-santa.es

<http://www.myspace.com/tierrasantaweb>

<http://www.facebook.com/pages/Tierra-Santa/28648972717>

Jueves 5 de enero

Matiné (11.30 horas. La Gota de Leche)

Violeta Vil (Pop alternativo)

Parece que en Logroño empiezan a tomar forma algunos proyectos musicales más que interesantes. Uno de ellos es 'Violeta Vil', formado por Mónica y Yanara, pero con el apoyo en los conciertos de Gabi y Gabita. Lo suyo es el pop oscuro a la vez que tropical entre capas y capas de electrónica y ruido, aderezado con ritmos de América Latina y con un ojo puesto en proyectos que llegan desde el otro lado del Atlántico como 'Beach House' o 'Zola Jesus'. Una suerte contar con ellas abriendo esta 'Matiné', a poco de que debuten con su primer disco.

Pegasvs (Pop electrónico)

Sergio y Luciana ya han coincidido en varios proyectos musicales afincados en Barcelona ('Thelemáticos', 'Anticonceptivas', 'Amore') hasta que han logrado dar con la piedra filosofal de lo que querían hacer en sus respectivas carreras: 'Pegasvs'. Ritmos electrónicos, composiciones marcadas por el kraut y, por encima de todo, una voz susurrante, la de ella, que se desliza por texturas irresistibles. Nos visitan en uno de sus primeros conciertos justo antes de publicar lo que será su álbum de debut.

Anntona (Pop)

El madrileño, también componente de 'Los Punsetes', acaba de editar su tercer disco, 'Grandes males, remedios regulares' (Gramaciones grabofónicas, 2011). Sus canciones revisitan terrenos pop pero siempre con una letra un tanto peculiares, plagadas de ironía y de un sentido del humor un tanto socarrón. Sus colaboraciones con lo mejor del indie nacional se han convertido en marca de la casa. Conocerlo es amararlo, así que ésta es la mejor oportunidad de caer rendido ante este dandy castizo.

Fernando Alfaro (Pop)

Bajar hasta el fondo de sus infiernos para resurgir cual ave fénix con uno de los mejores discos de su carrera, eso es básicamente lo que ha hecho Fernando Alfaro en el largo y tortuoso camino que le llevó la pasada primavera a editar 'La vida es extraña y rara', su último trabajo hasta la fecha. El que fuera parte de 'Surfin' Bichos y Chucho', visita esta 'Matiné' para dejar constancia de sus canciones bellas pero amargas y de la fuerza como salida de lo más profundo de sus entrañas que siempre protagoniza sus conciertos.

Diploide (Rap)

El rap ya no es lo mismo desde el día en que uno asiste a uno de los conciertos de 'Diploide'. Su música deslenguada y sus bailes imposibles cerrarán esta 'Matiné' dejándonos a buen seguro una sonrisa en los labios y las caderas algo resentidas de contonearnos al compás de su música. Sus singles publicados hasta la fecha en el pequeño sello 'Galleta Records' hacen justicia a lo divertido y enérgico de sus conciertos, pero no es hasta que no lo vives cuando te das cuenta de que Álex Garbanzo y Niño te han atrapado.

Concierto (22.00 horas. Palacio de los Deportes de La Rioja)

The Pains of Being Pure at Heart (Pop indie)

Este grupo de pop independiente, formado por cinco jovencísimos neoyorkinos, ya consiguió el reconocimiento de la crítica y el público con su primer disco homónimo 'The Pains of Being Pure at Heart' (2009), un fabuloso trabajo de debut que se ha visto reforzado con un segundo álbum, 'Belong', publicado en 2011.

Considerada una de las bandas que "más corazones indies ha conquistado estos últimos años", 'The Pains...' ofrecen un sonido que conjuga diferentes estilos en unas canciones de pop dulce y melódico. Aunque son conocidos por tener un perfil indie, están llegando, por méritos propios, a un público más amplio.

www.myspace.com/thepainsofbeingpureatheart

www.thepainsofbeingpureatheart.com

Lori Meyers (Pop indie)

El conocido tema de 'NOFX' inspiró en 1998 al cuarteto de músicos granadinos que forman Antonio López (Noni), Alejandro Méndez, Julián Méndez y Alfredo Núñez, para dar nombre a su propio proyecto, enmarcado desde los inicios en el cajón desastre que a menudo engloba el concepto 'indie'. A base de perseverancia, se fueron abriendo un hueco hasta dar el salto al ámbito de las compañías discográficas en 2004, avalado a su vez por la amplia difusión de su música en decenas de conciertos por toda España. Configurados como sexteto desde 2008, año en que su álbum 'Cronolanea' fue nombrado mejor creación española por la revista 'Mondosonoro', 'Lori Meyers' acumulan actualmente cuatro discos de estudio, el último de ellos, 'Cuando el destino nos alcance', publicado en 2010.

<http://www.lorimeyers.net/>

<http://www.myspace.com/lorimeyersband>

<http://es-es.facebook.com/lorimeyersband>

The New Raemon (Pop)

Ramón Rodríguez es un músico barcelonés que en la década de los 90 comenzó a asomar en los ámbitos del underground catalán con 'Madee' y ya en el nuevo siglo, con 'Ghouls'n'Ghosts' o 'La Intrusa', y algunos escarceos en el mundo de la producción independiente. Con un estilo focalizado en el pop alternativo, relajado y sin sobresaltos, que sirve de envoltorio de una voz melancólica y letras personalistas, inició en 2008 su proyecto en solitario 'The New Raemon', con un disco 'A propósito de Garfunkel', cuyas pocas pretensiones acabaron chocando con una interesante acogida de crítica y público. Mente prolífica la suya, en los últimos tres años ha publicado varios EP y otros dos discos, el último de ellos, 'Libre asociación', este mismo 2011, no sin previsión de próximas novedades.

<http://www.thenewraemon.com/>

<http://www.myspace.com/thenewraemon>

Viernes 6 de enero

Café Cantante (17.00 horas. Círculo Logroñés)

Pau Riba (Música de autor)

Los orígenes burgueses e intelectuales del cantante, guitarrista y compositor mallorquín Pau Riba no fueron óbices para el desarrollo transgresor e iconoclasta de un músico que con el tiempo sin duda ha calado en la cultura catalana de a pie y la taberna. Su espectáculo 'Ribaibal' es uno de los muchos que ofrecen una mente creativa que fusiona canto, música, baile, teatro y danza sobre un mismo escenario, en esta ocasión revisando su propio repertorio más antiguo. También escritor y actor, y participante en manifestaciones políticas y sociales de todo tipo, trae ahora a Logroño un espectáculo original y casi inédito fuera de su tierra.

www.pauriba.com

Concierto (22.00 horas. Palacio de los Deportes de La Rioja)

Sharon Jones & The Dap Kings (Soul)

La estadounidense Sharon Jones hereda en este 'Actual 2012' el testigo de las 'voces negras' del soul y el R&B que otros como 'Paperboy Reed', 'Imelda May' o 'James Hunter' acuñaron en estos últimos años del festival. E igual que aquéllos, de raza blanca en sus casos, rompiendo también el estereotipo del género: porque Sharon Jones sí es afroamericana, pero su banda, 'The Dap Kings', es un combo de músicos blancos que siempre sirve de pregunta recurrente en las entrevistas. "Ellos también están llenos de soul en sus corazones, esta música no tiene color de piel", sentencia ella. Su propia carrera tampoco se adscribe a los cánones: nacida en 1956 en Augusta (Georgia, EE UU), la tierra de James Brown, ejerció hasta los 40 años de funcionaria de prisiones y vigilante jurado hasta que su prodigiosa voz salió a la luz. Hoy,

cuatro álbumes jalonan la tardía pero intensa carrera de una mujer que ya acapara miradas en todo el mundo, por supuesto, alejada de las modas y el mal llamado R & B contemporáneo. Con Sharon Jones, 'Actual' recibe una voz pura, instruida en el gospel de las iglesias y catapultada en los escenarios a las comparativas con la mejor Aretha Franklin. Soul ardiente y pasional.

<http://www.sharonjonesandthedapkins.com/>

<http://www.myspace.com/sharonjonesandthedapkins>

<http://twitter.com/SharonLJones>

Corizonas (Rock)

Por el escenario de Actual ya han pasado en los últimos años las recordadas propuestas de 'Los Coronas' y 'Arizona Baby'. Los primeros son la experimentada banda de Malasaña que presume de tener el mejor directo nacional de rock surfero instrumental; los segundos, el prometedor trío acústico y barbudo de Valladolid, que ya sorprendieron hace dos años en Logroño con un formato absolutamente inédito.

La vuelta de tuerca que no se suele ver es la fusión íntegra de ambas bandas en un supergrupo de ocho músicos, en constante intercambio de información y tendencias, dentro de un excitante contexto de rock vaquero, entre los 'Shadows' y 'Ennio Morricone'. Después de girar durante todo 2011 con un formato de versiones atestiguado en un CD+DVD, el pasado octubre publicaron 'The News Today', su primera obra de temas propios creados bajo el mismo paraguas del nombre contraído de 'Corizonas', y recorriendo esta vez los recodos del rock contemporáneo, tomando referencias de bandas como 'Wilco', 'Jayhawks' o 'FleetFoxes'.

<http://es-es.facebook.com/pages/CORIZONAS/176620562412317>

Sábado 7 de enero

Concierto (22.00 horas. Palacio de los Deportes de La Rioja)

Los Enemigos (Rock)

"Nos han vuelto a expulsar. Lo llaman crisis, pero todos sabemos que nuestro sitio nunca estuvo en el paraíso. Aquí fuera, en nuestra orilla, tanteamos en la intemperie y despertamos otra vez. Somos las razas de Caín y tenemos hambre. Somos 'Los Enemigos' y hemos vuelto". Con este comunicado, el grupo de culto del rock español de los 80 y 90 anunciaba su regreso a los escenarios para justo diez años después de su despedida. Será en 'Actual'.

Ofrecerán el primero de los conciertos "restringidos y especiales" de su gira 'Revuelta Enemiga', en la que se reencontrarán con sus fieles seguidores, aquellos que reconocieron durante décadas la apuesta de esta banda por el rock en su estado más libre. En su declaración de intenciones, Josele Santiago

(voz y guitarra), Fino Oyonarte (bajo), Manolo Benítez (guitarra) y Chema 'Animal' Pérez (batería) dejan claro que no vuelven ni para quedarse mucho tiempo, ni para grabar nuevas canciones. Sólo quieren volver a compartir su personal rock en directo.

www.losenemigos.net

Slim Cessna's Auto Club (Rock)

Hablar de Slim Cessna es hacerlo de uno de los directos más incendiarios que uno se puede encontrar hoy en día sobre un escenario. Hace ya 13 años y 8 discos que la escena de Denver (Colorado) alumbró la 'Slim Cessna's Auto Club', la peculiar banda que lidera el artista del mismo nombre y que aún hoy alardea de haber compartido escenario con el mismísimo Johnny Cash, allá por mediados de los 90. En todo este tiempo, Cessna y los suyos se han movido en el entorno del rock sureño fuertemente emparentado con el country y con toques de otras tendencias como el blues, el gospel o las melodías más abiertas del pop. Así lo acredita su interesante 'Unentitled', última obra publicada y presentada a lo largo del pasado año en España, cuando dieron al fin el esperado salto al otro lado del Atlántico. En todo caso, cada vez que suben al escenario, todo esto muta en un directo salvaje y frenético, una experiencia que merece la pena vivir. "La música es mi religión y tocar en directo es como mi iglesia, supongo que eso me convierte en un predicador de la palabra de Dios", define Cessna su concepto del vivo.

<http://www.myspace.com/slimcessnasautoclub>
www.facebook.com/slimcessnasautoclub

Domingo 8 de enero

Concierto (20.00 horas. Teatro Bretón)

Loquillo (Rock poético)

'Loquillo', el legendario roquero español referencia de varias generaciones, se presenta en 'Actual 2012' con el espectáculo 'A solas', un trabajo con el que rompe por completo con la línea de la reciente gira conmemorativa de sus 30 años en la música. Con la poesía de Luis Alberto de Cuenca como núcleo central, este nuevo proyecto se presentará en teatros, lo que permitirá darle un sentido mucho más íntimo y mostrar una faceta muy distinta a su dura imagen como líder de 'Los Trogloditas'.

José María Sanz Beltrán, alias 'Loquillo', se subirá al escenario del teatro Bretón para cantar los versos de Cuenca con una banda de seis músicos formada expresamente para 'A solas'. Mucho más personal, hará un repaso a sus trabajos en solitario y a su recién estrenado disco 'Su nombre es el de todas las mujeres'. Sin duda, 'Loquillo' da un giro en su dilatada carrera para invitar a los fieles al rock'n'roll a descubrir la poesía y a comprobar que ambas manifestaciones artísticas no están tan lejos como pueda parecer.

www.loquillo.com