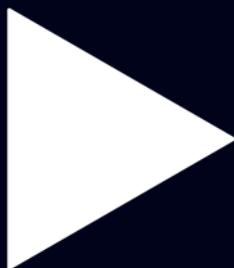


ACTUAL'12

DEL 2 AL 8 DE ENERO
LOGROÑO. LA RIOJA



**Gobierno
de La Rioja**

Educación, Cultura
y Turismo

www.larioja.org

▶ www.actualfestival.com

- ▶ **LUNES 02**
Inauguración/Exposición
Café Cantante
Cine/Bretón
Sueños en corto
Concierto/Riojafórum
Concierto/Sala Concept
- ▶ **MARTES 03**
Experimenta DRC/Museo Würth
Tuc Tuc Music
Panorama de Cortos
Café Cantante
Cine/Bretón
Sueños en corto
Concierto/Sala Norma
- ▶ **MIÉRCOLES 04**
Experimenta DRC
Mañanas de Cine
Café Cantante
IberCaja Cortos
Cine/Bretón
Sueños en corto
Concierto/Palacio de los Deportes
- ▶ **JUEVES 05**
Matiné
Cine/Bretón
Sueños en corto
Concierto/Palacio de los Deportes
- ▶ **VIERNES 06**
Café Cantante
Cine/Bretón
Sueños en corto
Concierto/Palacio de los Deportes
Maratón de Cine
Suite Set DJ Live
- ▶ **SÁBADO 07**
Cine/Bretón
Concierto/Palacio de los Deportes
- ▶ **DOMINGO 08**
Mañanas de Cine
Concierto/Bretón



▶ **GONZALO CAPELLÁN**
Consejero de Educación, Cultura
y Turismo

He pasado estas semanas consultando las últimas novedades de lo que ahora empieza en Twitter, viendo fotos de los artistas y películas en Facebook y Myspace, y enchufando el iPod a Spotify para escuchar sus canciones; no pudiéndome resistir a buscar en Youtube los videoclips de aquéllos que más me han gustado. Llega 2012 y, por fin, estamos preparados para otra semana inolvidable: es el momento de darle al PLAY.

No desvelaré cuáles son mis apuestas personales de músicos, películas y actividades para este año, prefiero que cada uno descubra las suyas personalmente. Este año, más que nunca, el sentido del festival y su contenido lo ponemos todos y cada uno de nosotros, organización y público, con nuestros intereses, nuestros gustos, nuestros debates, nuestra asistencia a las actividades, nuestros votos y nuestros comentarios en las redes sociales. Lo que sí mantenemos es el concepto de festival abierto para todos los gustos, públicos y bolsillos, para que nadie se lo pierda.

Este programa y estas intenciones son, en definitiva, el punto de partida. Ahora todos tomamos la palabra, todos le damos al #PlayActual para convertir un atractivo programa en un festival inolvidable.



LUNES02

Exposición

DAGUERROTIPOS, COLECCIÓN ANATOLE

12.30 h. Casa de la Imagen

Café Cantante

CRISTINA VILALLONGA

17.00 h. Círculo Logroñés

Cine

SHAME

19.00 h. Teatro Bretón

Concierto

SCALA & KOLACNY BROTHERS

21.30 h. Riojafórum

Concierto

COFFIN DODGERS

ENBLANCO

23.00 h. Sala Concept



► EXPOSICIÓN. DAGUERROTIPOS, COLECCIÓN ANATOLE

Lunes 02. 12.30 h
Casa de la Imagen

La Daguerrotipia está considerada la primera técnica fotográfica de la Historia, consistente en la proyección de la imagen sobre una superficie de plata pulida como un espejo. El francés Louis Daguerre la presentó en sociedad en 1839 y, actualmente, es una técnica que mantiene viva apenas un puñado de autores en todo el mundo. En Logroño, 'Actual 2012' abrirá sus puertas con una muestra de 'Cámara Oscura' donde se mezcla un proyecto de recuperación de este arte con el ingenioso 'fake' del descubrimiento, acaecido durante unas obras en la iglesia de San Bartolomé, de un cofre con daguerrotipos de riojanos históricos como Sagasta, Cosme García, Espartero o Bretón de los Herreros, y un manuscrito inédito de este último. Se trata del hallazgo más importante hecho en España sobre este soporte fotográfico, y museos y fundaciones de todo el mundo se interesan por él... aunque es 'Actual' quien se hace con la primicia de su primera exposición.



► CAFÉ CANTANTE. CRISTINA VILALLONGA (Tango)

Lunes 02. 17.00 h
Círculo Logroñés

El excitante y ecléctico tango electrónico del grupo 'Gotan Project' es sin duda el recodo más mediático en el que se puede ubicar a la cantante Cristina Vilallonga, quien sin embargo exhibe un espectacular currículum de proyectos propios y colaboraciones desde el año 1980 en ciudades como Barcelona, New York, Boston o París, siempre con el jazz, el tango y la canción latinoamericana como ejes estilísticos. 'Luna borracha' (2010) es la última referencia en solitario de esta artista conocida por ser de las pocas compositoras, letristas y solistas con talento propio. De voz pasional y embrujada, tiene una personalidad única y atípica.

Dirección: Steve McQueen.

Intérpretes:

Michael Fassbender,
Carey Mulligan,
James Badge Dale,
Nicole Beharie.

Fotografía: Sean Bobbitt.

Música: Harry Escott.

País: Reino Unido (2011)

V.O: Inglés.

Duración: 99 minutos.



► CINE. SHAME

Lunes 02. 19.00 h

Teatro Bretón

Brandon (Michael Fassbender) es un treintañero de Nueva York con serios problemas para controlar y disfrutar de su vida sexual. Se pasa el día viendo páginas pornográficas y teniendo contactos con solteras en Manhattan...

El británico Steve McQueen, tras su aclamada ópera prima 'Hunger', se sumerge ahora en las agitadas profundidades de la adicción sexual con una valentía que muy pocos realizadores han alcanzado, dando lugar a una película perturbadora, cruda y salvaje. Un paseo por el lado oscuro, sólo iluminado por la interpretación feroz de Michael Fassbender.

En el fondo, presenta un concepto argumental enfocado a "examinar la naturaleza de la necesidad, de cómo los humanos vivimos nuestras vidas y reaccionamos ante las experiencias que marcan nuestro camino".

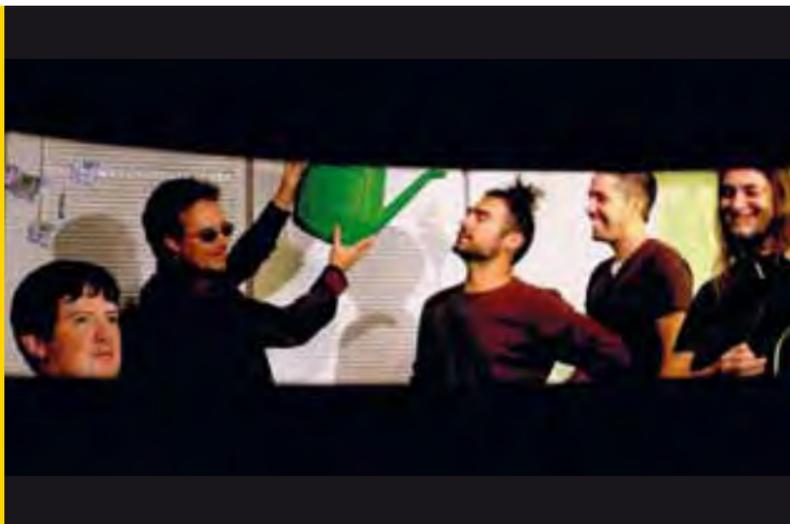
Premios: Festival de Venecia: Copa Volpi al Mejor Actor (Fassbender), Premio FIPRESCI. Siete candidaturas a los Premios del Cine Independiente de Reino Unido (BIFA)



► **CONCIERTO. SCALA & KOLACNY BROTHERS (Música coral)**

Lunes 02. 21.30 h
Riojafórum

La complejidad de esta denominación esconde un formato cuyos resultados artísticos probablemente todos hayamos escuchado en series como 'Downtown Abbey' o películas de la talla de 'La Red Social' interpretando la mítica 'Creep' de 'Radiohead' en tono coral, lo que les sirvió para ganar el Óscar a la mejor Banda Sonora. Los hermanos Kolacny, Steven y Stijn, fueron los precursores en la adaptación de grandes clásicos de la música contemporánea a las voces del voluminoso coro femenino belga de 'Scala'. Así, 'U2', 'Nirvana', 'Radiohead', 'Depeche Mode', 'Kings of Leon', 'Metallica' o 'Police', por citar algunos, han pasado por esta original revisión, que en el directo añade a su inédita propuesta unas elevadas dosis de "emoción inexplicable", como escribió de ellos 'The Guardian'. La publicación de un sensorial 'Best Of' y un álbum homónimo hicieron en 2011 las décimas y undécimas referencias de una carrera visible desde 2002.



► **CONCIERTO. COFFIN DODGERS (Rock)**

Lunes 02. 23.00 h

Sala Concept

El cantante escocés Rody Campbell encabeza esta banda de reciente creación y afincada en Logroño, que se mueve en los ambientes del rock garajero y la psicodelia; y que ya ha descargado su repertorio en diferentes puntos de La Rioja y alrededores, y en un par de interesantes grabaciones caseras.

'Actual' brinda ahora la oportunidad de conocer a esta prometedora banda enraizada en la propia tierra del festival.



► CONCIERTO. ENBLANCO (Rock)

Lunes 02. 23.00 h
Sala Concept

La perseverancia y una fe ciega en su propuesta musical han acompañado desde 2002 la carrera de 'enBlanco', hoy la banda riojana con más proyección en el rock nacional. Héctor Induráin, Gorka Etxebarria, Sergio Cornejo y Diego y Enrique Cabezón dan vida a un concepto que afronta la defensa de su recién publicado tercer disco 'Enemigo mío', tras los elogios y altas expectativas sugeridas en la crítica y público de toda España durante los dos últimos años del 'Nuestra es la noche' (2009). Riffs homogéneos y aplastantes, una más que cuidada composición y esas líneas vocales, variadas, efectivas y efectistas, secundan la fuerte personalidad de la banda riojana, retroalimentada a su vez en una temática letrística que nos hace concesiones intelectuales.



MARTES 03

Tuc Tuc Music

11.00 h. Sala de Columnas,
Consejería de Educación, Cultura y Turismo

Panorama de Cortos

LA ÚLTIMA SECUENCIA
SHE'S LOST CONTROL
LA COSA EN LA ESQUINA
TENER EL CORAZÓN EN EL LUGAR EQUIVOCADO
DINERO FÁCIL
MUY CERCA
DESASTRES
LA CASA DEL LAGO
DICEN
ATRACONES

11.30 h. Cines Moderno

Café Cantante

JACQUI MACSHEE'S PENTANGLE
17.00 h. Círculo Logroñés

Cine

THE ARTIST
19.30 h. Teatro Bretón

Concierto

LAZYBALLS
LAZY BOYS
22.00 h. Sala Norma



► ACTIVIDAD INFANTIL. TUC TUC MUSIC

Martes 03. 11.00 h

Sala de Columnas, Consejería de Educación, Cultura y Turismo

'Tuc Tuc Music' es una experiencia musical y lúdica para padres e hijos, que incluye un concierto del reconocido coro femenino belga 'Scala & Kolacny Brothers' y tres talleres, en los que se desarrollarán interesantes actividades lúdicas en familia. En el primer taller, sobre texturas musicales, se jugará con sensaciones y creatividad. Tras él, los niños participantes tendrán el privilegio de asistir a un concierto que compartirán con ellos algunas de las componentes de 'Scala & Kolacny'.

Por último, 'Tuc Tuc Music' incluirá otros dos talleres, en los que los pequeños crearán sus particulares obras sobre lo que han visto y oído y pintarán su propia camiseta. Siempre ayudados por sus padres y el equipo de monitores. 'Tuc Tuc Music' se inicia en 'Actual 2012' y continuará en próximos festivales por España.

Los fondos recaudados con la venta de las entradas irán destinados íntegramente a la Asociación Síndrome Up (www.sindromeup.org).

▶ PANORAMA DE CORTOS.

Martes 03. 11:30 h
Cines Moderno



LA ÚLTIMA SECUENCIA

Dirección: Arturo Ruiz Serrano.

Guión: Arturo Ruiz Serrano.

Productor: Arturo Ruiz Serrano.

Montaje: Pablo Mangiarotti.

Intérpretes: Javier Rey, Joaquín Climent, Javier Coll, Will Miller, Rocío Muñoz, Iris Díaz de Sancho, Noelia Noto, Rafael Ayuso, Bruno Squarcia, Darío Paso.

Duración: 13 minutos.

Premios: Festival des Films du Monde de Montreal 2011.

Sinopsis:

Finales de los años sesenta. En el desierto de Almería tiene lugar el rodaje de una coproducción hispano-italiana. La falta de medios, así como la de comunicación entre los distintos miembros del equipo, están a punto de dar al traste con el final de la película. El rodaje de un plano-secuencia podría salvarles...

SHE'S LOST CONTROL

Dirección: Haritz Zubillaga.

Guión: Aitor Enériz, Haritz Zubillaga.

Productor: Galder Gaztelu-Urrutia.

Montaje: Haritz Zubillaga.

Intérprete: Paola Bontempi.

Duración: 10 minutos.

Premios: Premio público Zinebi 2011.

Sinopsis:

No te muevas... ni un pelo... ni pestañees

LA COSA EN LA ESQUINA

Dirección: Zoe Berriatúa.

Guión: Zoe Berriatúa.

Productor: Zoe Berriatúa.

Montaje: Zoe Berriatúa.

Intérpretes: Pablo Turégano, Manuel de Blas, África Luca de Tena, David Iglesias, Alexandra Piñeiro.

Duración: 10 minutos.

Premios: Auburn International Film Festival 2011.

Sinopsis:

¡Oh, Dios mío! Hay una horrible y repugnante cosa negra en la esquina, pero... ¿de veras no puedes verla?



▶ PANORAMA DE CORTOS.

Martes 03. 11:30 horas
Cines Moderno

TENER EL CORAZÓN EN EL LUGAR EQUIVOCADO

Dirección: Josu Venero.

Guión: Josu Venero.

Productor: Esther Terradas.

Montaje: Josu Venero.

Intérpretes: José Antonio Sistiaga.

Duración: 17 minutos.

Premios: Premio Mejor Corto Documental
Zaragoza.

Sinopsis:

Cortometraje de 17 minutos de duración que nos adentra en el mundo y en el proceso creativo del artista José Antonio Sistiaga, pintor y cineasta que pinta sus películas de forma artesanal, fotograma a fotograma, como si de un lienzo se tratara.

DINERO FÁCIL

Dirección: Carlos Montero Castiñeira.

Guión: Carlos Montero Castiñeira.

Productor: Carlos Montero P.C.

Montaje: A. Jonás Ojeda.

Intérpretes: Mario Casas,
Ales Furundarena, Cristian Mulas.

Duración: 15 minutos.

Premios: Mejor interpretación masculina
Octubre Corto 2011 Mario Casas.

Sinopsis:

Jaime, un chapero joven y atractivo, va a la habitación de un hotel a hacer un servicio sexual. Pero pronto descubre que el cliente ha solicitado un servicio muy distinto: busca un asesino que mate a su mujer. Con la llegada de otro chico que también se llama Jaime, y sicario de profesión, la cosa se complica.

MUY CERCA

Dirección: Iván Caso.

Guión: Iván Caso y Silvia Nanclares.

Productor: Koldo Zuazua, Iván Caso.

Montaje: Carolina Martínez.

Intérpretes: Isabel Blanco, Juana Caso, Manolo Solo, Mateo Caso, Mercedes Almarcha.

Duración: 16 minutos.

Premios: Premio Mejor Guión Zinebi 2011.

Sinopsis:

Julia ha quedado en encontrarse en una playa con su pareja, Jaime, quien le ha dejado unas señales enigmáticas. Julia y los niños seguirán las indicaciones, hasta perderse en un bosque cercano a la playa. Durante esta pequeña odisea, se nos mostrará el frágil vínculo que ella mantiene con la realidad, con los niños y con su verdadera naturaleza.

DESASTRES

Dirección: Iván Cortázar.

Guión: Iván Cortázar y Álvaro Vega.

Productor: Esperanto Producciones S.L.

Montaje: Iván Cortázar.

Intérpretes: Álex Angulo, Borja Pérez, Álvaro Vega, Itziar Aizpuru, Sabina Legarreta, Ángel Cortázar, Iván Cortázar, Hyunjin Koo.

Duración: 12 minutos.

Premios: Premio al mejor cortometraje VII Edición de Visualia, Brunete.

Sinopsis:

Iván tiene un insuperable historial como perdedor de llaves, carteras, móviles y, en general, cualquier cosa que caiga en sus manos. Este 'desastrismo', al igual que la alopecia, es herencia genética directa de su padre, Floren. Un día, al volver a casa, Floren se encuentra las puertas de su lujoso coche abiertas de par en par. Iván vuelve a la carga.

LA CASA DEL LAGO

Dirección: Galder Gaztelu-Urrutia.

Guión: Egoitz Moreno.

Productor: Basque Films, Percata Minuta / Carlos Juárez, Mónica Ausin, Mario Suances.

Montaje: Haritz Zubillaga.

Intérpretes: Marbxelo Rubio, Joseba Apaolaza, Ana Caleya, Mikel Martín.

Duración: 11 minutos.

Premios: Mejor cortometraje FECINEMA 2011.

Sinopsis:

Hace años que piensas en largarte. Mira la foto. Otra vez. Sabes dónde está. Una pocilga. Vete. Míralo. No hables, no digas nada. Whisky. Doce de la noche. No puede explicarlo. Ella tampoco. Esta ciudad está podrida. ¿Dónde está esa vida que te prometieron tus padres?

DICEN

Dirección: Alauda Ruiz de Azúa.

Guión: Alauda Ruiz de Azúa.

Productor: Manuel Calvo.

Montaje: Andrés Gil.

Intérpretes: Brandon Carlino, Kayla Brown, Kensey Olsen, Carlton Burns.

Duración: 18 minutos.

Premios: Mejor cortometraje XIV Festival Internacional de Cortometrajes Vila real Cineculpable 2011.

Sinopsis:

No todo lo que pasa en un patio de colegio es un juego.

ATRACONES

Dirección: Bernabé Rico.

Guión: Bernabé Rico.

Productor: Bernabé Rico PC & Talycual Producciones SL.

Montaje: Fátima de los Santos.

Intérpretes: Marta Martín, Paloma Bloyd, Toni Cantó.

Duración: 7 minutos.

Premios: Selección oficial en el IV FICBE 2011.

Sinopsis:

Alicia es una adolescente admirada por todos los que la rodean. Es una excelente estudiante, buena compañera y comprensiva amiga. Sin embargo, por encima de todo, ella se siente gorda.



► **CAFÉ CANTANTE. JACQUI MCSHEE ´ S PENTANGLE** (Folk británico)

Martes 03. 17.00 h
Círculo Logroñés

En muchas memorias quedarán aún asentados los ecos del folk rock que esparció por el mundo en los 60 y 70 la banda británica 'Pentangle', fundada en 1967 por los guitarristas John Renbourn y Bert Jansch, quienes robaron del circuito de clubes londinenses a Jacquie McShee. El declive de la banda, a mediados de los 70, ha dado lugar a décadas de reuniones esporádicas y formaciones alternativas. La última y más duradera, desde 1997, es este 'Pentangle de Jacquie McShee', en el que la vocalista mantiene el sustento del folk británico al que suma su gusto por la música tradicional. Una preciosa voz madurada con los años, y una versátil banda detrás que no duda en moverse por entornos más sofisticados del smooth jazz y la excitante improvisación.

**Dirección:**

Michel Hazanavicius.

Intérpretes: Jean Dujardin,

Bérénice Bejo,

James Cromwell,

John Goodman.

Fotografía:

Guillaume Schiffman.

Música: Ludovic Bourque.**País:** Francia (2011)**V.O.:** Mudo**Duración:** 100 minutos.

► CINE. THE ARTIST

Martes 03. 19.30 h

Teatro Bretón

Hollywood 1927. George Valentin (Jean Dujardin) es una estrella del cine mudo al que todo le sonríe... hasta que llega la irrupción del cine sonoro, marcando el final de su carrera y llevándole a caer en el olvido. Paralelamente a esa caída, la joven extra Peppy Miller (Bérénice Bejo) empieza a ser propulsada hacia el firmamento de las estrellas.

'The Artist' cuenta con brillantez la historia de estos dos destinos entrelazados, en un sentido homenaje al aspecto y atmósfera de los años 20, y con el tono reivindicativo y efervescente hacia los orígenes del cine.

Una obra muda que, en su propio concepto, sorprende y fascina al siglo XXI, mientras deleita con un agradable rato de diversión.

Premios: Festival de Cannes: Mejor Actor (Jean Dujardin) Festival de San Sebastián: Premio del Público. Festival de Hampton: Mejor Película Festival de Sevilla: Premio EFA del Público.



► **CONCIERTO. LAZYBALLS** (Rockabilly)

Martes 03. 22.00 h

Sala Norma

Procedentes de la banda 'Les Lupas' (a la que 'Actual' ya tuvo oportunidad de conocer hace unos años), Alfredo, Jorge y Siti acumulaban también experiencias e influencias en diferentes bandas de punk, el psychobilly o hard rock riojano.

Desde 2009, el trío fue evolucionando desde sus originales adaptaciones de clásicos de la música popular, hasta las frescas composiciones recogidas en 'Do you like sweet?', su primera obra recientemente autoeditada.



► CONCIERTO. LAZY BOYS (Rockabilly)

Martes 03. 22.00 h
Sala Norma

Rockabilly sureño y principalmente acústico, sin más añadidos que el rancho y la estética del sombrero vaquero, definen de principio a fin a este honesto cuarteto que, sin embargo, procede de Dresden, Alemania. Mirko Glaser, Johannes Gerstengarbe, Raoul Lesche y Mario Wachsmann dan vida a una sencilla propuesta de música relajada y siempre agradable al oído, configurada sin alardes pero con mucho gusto, y en torno a las preciosas melodías vocales de Glaser.

Cuatro discos (uno de ellos en directo) contemplan los 14 años de carrera de esta banda, que traerá a 'Actual' su última producción, 'Shadows' (2010).



MIÉRCOLES04

Mañanas de Cine

AMANECIDOS

11.30 h. Sala Gonzalo de Berceo

Café Cantante

SILVIA PÉREZ Y JAVIER COLINA

17.00 h. Círculo Logroñés

Cine

KISEKI

19.30 h. Teatro Bretón

Concierto

TIERRA SANTA

THERAPY?

22.00 h. Palacio de los Deportes

Dirección:

Yonay Boix,
Pol Aregall.

Intérpretes:

Brais Abad,
David Aranz,
Maggie Civantos,
Virginia de la Cruz,
Laura Díaz.

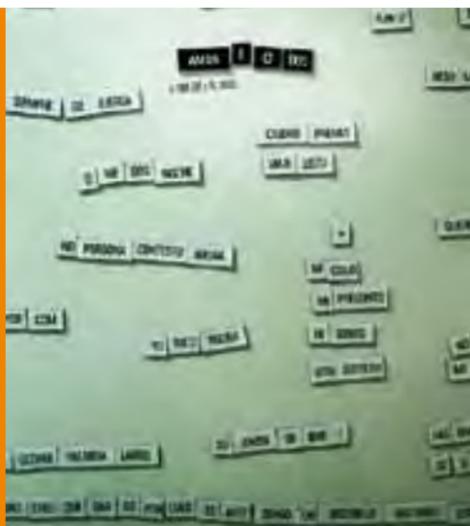
Fotografía:

Yonay Boix y Pol Aregall.

País: España (2011)

V.O: Español.

Duración: 67 minutos.



▶ MAÑANAS DE CINE. AMANECIDOS

MIÉRCOLES 04. 11.30 h

Sala Gonzalo de Berceo

‘Amanecidos’ es un relato de Yonay Boix y Pol Aregall compuesto, a modo de mosaico, por un puñado de pequeñas y reveladoras anécdotas de un grupo de amigos en la primera juventud y sus avatares en Madrid, que van revelando poco a poco el carácter de cada uno, sus relaciones y sus formas de enfrentarse a la vida. Más que hilar un relato, la película conforma un retrato impresionista de este conjunto de individuos que no cierra ni determina ninguna historia, sino que ofrece pequeñas pinceladas: momentos tristes, embarazosos, eufóricos, extraños, curiosos, violentos o íntimos, casi todos vividos en soledad o entre amigos. Un cóctel de sentimientos en estado puro que expresan ese estado de intensidad, energía y confusión que es la juventud.

Premio: Festival Internacional de Gijón 2011.



► **CAFÉ CANTANTE. SILVIA PÉREZ Y JAVIER COLINA** (Jazz)

Miércoles 04. 17.00 h
Círculo Logroñés

El Festival 'Actual' ya conoce de anteriores visitas a Javier Colina, el contrabajista navarro que hoy se incrusta entre los artistas más solicitados del jazz latino y europeo, y como gran referente en el panorama español, también en ámbitos como el flamenco o el pop. El aclamado 'Lágrimas Negras', que grabó en 2003 junto a El Cigala y Bebo Valdés, le dio la notoriedad mediática concedida en menor medida a sus anteriores trabajos con músicos de la talla de Chano Domínguez, Jerry González, Toumani Diabaté o Juan Perro. Presenta su deliciosa entente con la cantante catalana Silvia Pérez Cruz, una voz luminosa, cálida, delicada y versátil, que combina la improvisación del jazz, la fuerza y el ritmo del flamenco, los melismas del fado y la proximidad de la canción de taberna. Juntos traerán a Logroño la obra 'En la imaginación', una revisión de clásicos cubanos, adaptados por Colina y respaldados por Albert Sanz al piano y Marc Miralta a la batería.

Dirección: Hirokazu Koreeda.

Intérpretes: Ohshirô Maeda,
Koki Maeda, Hiroshi Abe,
Jô Odagiri, Yoshio Harada.

Fotografía:

Yamazaki Yutaka.

Música: Quruli.

País: Japón (2011)

V.O.: Inglés.

Duración: 129 minutos.



► CINE. KISEKI (Milagro)

Miércoles 04. 19.30 h

Teatro Bretón

Esta historia gira alrededor de dos niños, hijos de una pareja divorciada. El mayor, Koichi, de 12 años, vive con su madre y sus abuelos en la ciudad de Kagoshima, mientras que el pequeño está con el padre en Fukuoka. El sueño de estos hermanos es volver a reunirse y ser, de nuevo, una familia. La apertura de la línea de tren que une ambas ciudades hace correr un rumor: basta con presenciar el momento en que los dos trenes se crucen para que un deseo se haga realidad. Los dos hermanos traman un plan en el que deben participar amigos, parientes y las personas que les rodean. Pero es necesario ese milagro.

Desde Japón llega este penetrante retrato de la sensibilidad infantil, conmovedora y articulada en la interpretación abarrotada de naturalidad, matices y veracidad de los niños.

Premio: Festival de San Sebastián: Mejor Guión y Premio SIGNIS.



► **CONCIERTO. TIERRA SANTA** (Heavy metal)

Miércoles 04. 22.00 h
Palacio de los Deportes

Ocho discos de estudio (más uno en vivo, un recopilatorio y dos DVD), tres giras europeas y siete americanas para 18 años de carrera, no son algo casual ni espontáneo. Hoy día se puede afirmar sin tapujos que 'Tierra Santa' es la banda riojana con más recorrido internacional.

El año 1990 marcó el origen del grupo, en pleno corazón de La Rioja y bajo el nombre de 'Privacy' en la primera época. Todo lo que ha venido después, ha sido en clave de éxito y reconocimiento. Tras un descanso de tres años, volvieron a finales de 2010 con su nuevo disco 'Caminos de fuego', que han exhibido por toda España a lo largo de 2011. Ese mismo año, vieron publicado un libro sobre su trayectoria musical 'Viviendo un sueño', editado por el Gobierno de La Rioja.

Logroño fue la primera plaza en saludarles en su regreso, y ahora 'Actual' hace justicia anunciándolos como uno de sus nombres propios de 2012.



► **CONCIERTO. THERAPY?** (Heavy metal)

Miércoles 04. 22.00 h
Palacio de los Deportes

El final de los crudos años 80 marcó allá por Irlanda del Norte la bajada de bandera para otro de esos proyectos de hard rock con escarceos al punk y el metal que empezaban a asomar a lo largo de Europa. Sólo Andy Cairns tiene la respuesta exacta a la pregunta de por qué 'Therapy?' ha logrado durante dos décadas trascender su más que respetado status en el circuito independiente para golpear también con fuerza las listas top británicas y alcanzar una importante relevancia europea, y condición de banda de culto para muchos. Michael McKeegan (superviviente también de la formación original) y Neil Cooper acompañan actualmente a Cairns en una aventura que avanza sin prisas, con el poso de 13 discos de estudio publicados y más de una veintena de singles, la mayoría habituales de los top 10 británicos durante años. Su concierto en Logroño será el único que realicen en España en todo 2012.





JUEVES05

Matiné

VIOLETA VIL
PEGASVS
ANNTONA
FERNANDO ALFARO
DIPLOIDE
11.30 h. La Gota de Leche

Cine

'ET MAINTENANT, ON VA OÙ?'
(¿Y AHORA ADÓNDE VAMOS?)
19.30 h. Teatro Bretón

Concierto

THE NEW RAEMON
LORI MEYERS
THE PAINS OF BEING PURE AT HEART
22.00 h. Palacio de los Deportes



▶ **MATINÉ. VIOLETA VIL** (Pop alternativo)

Jueves 05. 11.30 h

La Gota de Leche

Parece que en Logroño empiezan a tomar forma algunos proyectos musicales más que interesantes. Uno de ellos es 'Violeta Vil', formado por Mónica y Yanara, pero con el apoyo en los conciertos de Gabi y Gabita.

Lo suyo es el pop oscuro a la vez que tropical entre capas y capas de electrónica y ruido, aderezado con ritmos de América Latina y con un ojo puesto en proyectos que llegan desde el otro lado del Atlántico como 'Beach House' o 'Zola Jesus'. Abrirán La Matiné poco después de debutar con su primer disco.



▶ **MATINÉ. PEGASVS** (Pop electrónico)

Jueves 05. 11.30 h
La Gota de Leche

Sergio y Luciana ya han coincidido en varios proyectos musicales afincados en Barcelona ('Thelemáticos', 'Anticonceptivas', 'Amore') hasta que han logrado dar con la piedra filosofal de lo que querían hacer en sus respectivas carreras: 'Pegasvs'.

Ritmos electrónicos, composiciones marcadas por el kraut y, por encima de todo, una voz susurrante, la de ella, que se desliza por texturas irresistibles. Ofrecerán en 'Actual' uno de sus primeros conciertos justo antes de publicar lo que será su álbum de debut.



▶ **MATINÉ. ANNTONA** (Pop)

Jueves 05. 11.30 h
La Gota de Leche

El madrileño, también componente de 'Los Punsetes', acaba de editar su tercer disco, 'Grandes males, remedios regulares' (Gramaciones grabofónicas, 2011).

Sus canciones revisitan terrenos pop pero siempre con una letra un tanto peculiar, plagada de ironía y de un sentido del humor un tanto socarrón. Sus colaboraciones con lo mejor del indie nacional se han convertido en marca de la casa. Se dice que "conocerlo es amarlo", así que ésta es la mejor oportunidad de caer rendido ante este dandy castizo.



▶ **MATINÉ. FERNANDO ALFARO** (Pop)

Jueves 05. 11.30 h
La Gota de Leche

Bajar hasta el fondo de sus infiernos para resurgir cual ave fénix con uno de los mejores discos de su carrera, eso es básicamente lo que ha hecho Fernando Alfaro en el largo y tortuoso camino que le llevó la pasada primavera a editar 'La vida es extraña y rara', su último trabajo hasta la fecha. El que fuera parte de 'Surfin Bichos' y 'Chucho', visita esta 'Matiné' para dejar constancia de sus canciones bellas pero amargas y de la fuerza como salida de lo más profundo de sus entrañas que siempre protagoniza sus conciertos.



▶ **MATINÉ. DIPLOIDE** (Rap)

Jueves 05. 11.30 h
La Gota de Leche

El rap ya no es lo mismo desde el día en que uno asiste a uno de los conciertos de 'Diploide'. Su música deslenguada y sus bailes imposibles cerrarán la Matiné dejándonos, a buen seguro, una sonrisa en los labios y las caderas algo resentidas de contonearnos al compás de su música.

Sus singles publicados hasta la fecha en el pequeño sello 'Galleta Records' hacen justicia a lo divertido y enérgico de sus conciertos, pero no es hasta que no lo vives cuando te das cuenta de que Álex Garbanzo y Niño te han atrapado.



Dirección: Nadine Labaki.
Intérpretes: Nadine Labaki, Kevin Abboud, Claude Baz Moussawbaa, Julian Farhat.
Fotografía: Christophe Offenstein.
Música: Khaled Mouzannar
País: Líbano (2011)
V.O.: Árabe, ruso e inglés.
Duración: 100 minutos.

► CINE. 'ET MAINTENANT, ON VA OÙ?' (¿Y AHORA ADÓNDE VAMOS?)

Jueves 05. 19.30 h
Teatro Bretón

En el camino al cementerio del pueblo, una procesión de mujeres vestidas de negro al sol estrechan contra su cuerpo las fotos de sus esposos, padres o hijos. Unas llevan velo, otras una cruz, todas comparten el duelo, consecuencia de una guerra funesta e inútil. En la entrada del cementerio, el cortejo se divide en dos: uno musulmán y otro cristiano.

Con un país destrozado por la guerra, 'Et maintenant, on va où?' narra la determinación de estas mujeres para proteger a sus familias y a su pueblo de las amenazas exteriores, y sus estrategias para distraer a los hombres y hacerles olvidar su cólera y sus diferencias. Cuando los acontecimientos adoptan un giro trágico, ¿hasta dónde llegarán? Crítica política y social, no exenta de humor, situaciones dramáticas y algunas canciones.

Premios: Festival de Toronto 2011: Mejor Película, Premio del Público. Premio François Chalais 2011. Cannes 2010: Un Certain Regard. Festival de Oslo: Premio Mejor Película. Representante del Líbano a los Oscar 2012. Mejor Película de Habla no Inglesa.



▶ CONCIERTO. THE NEW RAEMON (Pop)

Jueves 05. 22.00 h

Palacio de los Deportes

Ramón Rodríguez es un músico barcelonés que en la década de los 90 comenzó a asomar en los ámbitos del underground catalán con 'Madee' y ya en el nuevo siglo, con 'Ghouls'n'Ghosts' o 'La Intrusa', además de algunos escarceos en el mundo de la producción independiente. Con un estilo focalizado en el pop alternativo, relajado y sin sobresaltos, que sirve de envoltorio de una voz melancólica y letras personalistas, inició en 2008 su proyecto en solitario 'The New Raemon', con un disco 'A propósito de Garfunkel', cuyas pocas pretensiones acabaron chocando con una interesante acogida de crítica y público.

Mente prolífica la suya, en los últimos tres años ha publicado varios EP y otros dos discos, el último de ellos, 'Libre asociación', este mismo 2011, no sin previsión de próximas novedades.



▶ **CONCIERTO. LORI MEYERS** (Pop indie)

Jueves 05. 22.00 h
Palacio de los Deportes

El conocido tema de 'NOFX' inspiró en 1998 al cuarteto de músicos granadinos que forman Antonio López (Noni), Alejandro Méndez, Julián Méndez y Alfredo Núñez, para dar nombre a su propio proyecto, enmarcado desde los inicios en el cajón desastre que a menudo engloba el concepto indie. A base de perseverancia, se fueron abriendo un hueco hasta dar el salto al ámbito de las compañías discográficas en 2004, avalado a su vez por la amplia difusión de su música en decenas de conciertos por toda España. Configurados como sexteto desde 2008, año en que su álbum 'Cronolanea' fue nombrado mejor creación española por la revista 'Mondosonoro', 'Lori Meyers' acumulan actualmente cuatro discos de estudio, el último de ellos, 'Cuando el destino nos alcance', publicado en 2010.



► **CONCIERTO. THE PAINS OF BEING PURE AT HEART** (Pop indie)

Jueves 05. 22.00 h

Palacio de los Deportes

Este grupo de pop independiente, formado por cinco jovencísimos neo-yorquinos, ya consiguió el reconocimiento de la crítica y el público con su primer disco homónimo 'The Pains of Being Pure at Heart' (2009), un fabuloso trabajo de debut que se ha visto reforzado con un segundo álbum, 'Belong', publicado en 2011.

Considerada una de las bandas que "más corazones indies ha conquistado estos últimos años", 'The Pains...' ofrecen un sonido que conjuga diferentes estilos en unas canciones de pop dulce y melódico. Aunque son conocidos por tener un perfil indie, están llegando, por méritos propios, a un público más amplio.





VIERNES06

Café Cantante

PAU RIBA
17.00 h. Círculo Logroñés

Cine

TAKE SHELTER
19.30 h. Teatro Bretón

Concierto

CORIZONAS
SHARON JONES & THE DAP KINGS
22.00 h. Palacio de los Deportes

Maratón de Cine

TYRANNOSAUR
MONSIEUR LAZHAR
TAKE THIS WALTZ
JUAN DE LOS MUERTOS
0.30 h. Cines Moderno



▶ **CAFÉ CANTANTE. PAU RIBA** (Música de autor)

Viernes 06. 17.00 h
Círculo Logroñés

Los orígenes burgueses e intelectuales del cantante, guitarrista y compositor mallorquín Pau Riba no fueron óbices para el desarrollo transgresor e iconoclasta de un músico que con el tiempo, sin duda, ha calado en la cultura catalana de a pie y de taberna.

Su espectáculo 'Ribaibal' es uno de los muchos que ofrecen una mente creativa que fusiona canto, música, baile, teatro y danza sobre un mismo escenario, en esta ocasión revisando su propio repertorio más antiguo. También escritor y actor, y participante en manifestaciones políticas y sociales de todo tipo, trae ahora a Logroño un espectáculo original y casi inédito fuera de su tierra.



Dirección: Jeff Nichols.

Intérpretes:

Michael Shannon,

Jessica Chastain,

Shea Whigham,

Katy Mixon,

Kathy Baker,

Lisa Gay Hamilton.

Fotografía: Adam Stone.

Música: David Wingo

País: Estados Unidos (2011)

V.O: Inglés.

Duración: 123 minutos.

► CINE. TAKE SHELTER

Viernes 06. 19.30 h

Teatro Bretón

Un marido y padre de clase obrera de un pequeño pueblo de Ohio, Curtis LaForche (Michael Shannon) comienza a sufrir una serie de sueños aterradoros de los que no cuenta nada a su familia, por lo que empezará a centrar su ansiedad en la construcción obsesiva de un refugio en su casa por miedo a una tormenta apocalíptica. Ese comportamiento, en apariencia inexplicable, comenzará a preocupar a su familia, pero la tensión que se irá creando en su matrimonio y en su comunidad no puede compararse al miedo propio a que sus sueños se puedan llegar a cumplir. Esta obra entremezcla el thriller, el drama doméstico y el terror sobrenatural, con componente sociológico de la América actual. Una película única.

Premios: Festival de Cannes 2011: Premio FIPRESCI. Gran Premio - Semana de la Crítica. Festival de Sundance 2011: Premio Especial del Jurado. Festival de Gijón 2011.



► **CONCIERTO. CORIZONAS** (Rock)

Viernes 06. 22.00 h
Palacio de los Deportes

Por el escenario de 'Actual' ya han pasado en los últimos años las recordadas propuestas de 'Los Coronas' y 'Arizona Baby'. Los primeros son la experimentada banda de Malasaña que presume de tener el mejor directo nacional de rock surfero instrumental; los segundos, el prometedor trío acústico y barbudo de Valladolid, que ya sorprendieron hace dos años en Logroño con un formato absolutamente inédito.

La vuelta de tuerca, que no se suele ver, es la fusión íntegra de ambas bandas en un supergrupo de ocho músicos, dentro de un excitante contexto de rock vaquero, entre los 'Shadows' y 'Ennio Morricone'. El pasado octubre publicaron 'The News Today', su primera obra de temas propios creados bajo el mismo paraguas del nombre contraído de 'Corizonas', y recorriendo esta vez los recodos del rock contemporáneo, tomando referencias de bandas como 'Wilco', 'Jayhawks' o 'FleetFoxes'.



► CONCIERTO. SHARON JONES & THE DAP KINGS (Soul)

Viernes 06. 22.00 h
Palacio de los Deportes

La estadounidense Sharon Jones hereda en este 'Actual 2012' el testigo de las voces negras del soul y el R&B que otros como Paperboy Reed, Imelda May o James Hunter. E igual que ellos, de raza blanca en sus casos, rompiendo también el estereotipo del género: porque Sharon Jones sí es afroamericana, pero su banda, 'The Dap Kings', es un combo de músicos blancos. "Ellos también están llenos de soul en sus corazones, esta música no tiene color de piel", sentencia ella. Nacida en 1956 en Augusta (Georgia, EE UU), hasta los 40 años su prodigiosa voz no salió a la luz. Hoy, cuatro álbumes jalonan la intensa carrera de una mujer que ya acapara miradas en todo el mundo, por supuesto, alejada de las modas y el mal llamado R & B contemporáneo. Con Sharon Jones, 'Actual' recibe una voz pura, instruida en el gospel de las iglesias y catapultada en los escenarios a las comparativas con la mejor Aretha Franklin. Soul ardiente y pasional.

Dirección:

Paddy Considine.

Intérpretes:

Peter Mullan,
Olivia Colman,
Eddie Marsan,
Ned Dennehy.

Fotografía: Erik Wilson.

Música:

Chris Baldwin, Dan Baker

País: Reino Unido (2011)

V.O.: Inglés.

Duración: 91 minutos.



▶ MARATÓN DE CINE. TYRANNOSAUR (TIRANOSAURIO)

Viernes 06. 0.30 h

Cines Moderno

Joseph, un viudo alcohólico y dominado por la violencia, encuentra la esperanza de la redención en Hannah, una trabajadora de la caridad cristiana. Joseph se burla de la fe de Hannah y de su idílica existencia, pero pronto descubre que la vida de ésta no tiene nada de plácida.

Según avanza su relación, ambos llegan a darse cuenta de que, a pesar del dolor, el amor y la amistad pueden encontrarse incluso en los lugares más oscuros.

Un drama rompedor que explora intensamente los efectos corrosivos de la violencia humana. Emocionante de principio a fin en su ámbito contextual y realizado por el hondo estudio psicológico de sus personajes.

Premios: Festival de Sundance 2011: World Cinema: Mejor Director, Premio Especial del Jurado. Premio Especial del Jurado Actriz Dramática, Olivia Colman. Festival Internacional de Cine de Munich: Premio Cinevision. Voices Russia 2011: Premio Mejor actriz. Festival de San Sebastián 2011 - Zabaltegui - Perlas. Festival Internacional de Toronto 2011. Sección Oficial. Siete candidaturas a los Premios del Cine Independiente de Reino Unido (BIFA).



Dirección: Philippe Falardeau.

Intérpretes:

Marie-Ève Beauregard,
Seddik Benslimane,
Louis Champagne.

Fotografía: Ronald Plante.

Música: Martin Léon.

País: Canadá (2011)

V.O: Francés.

Duración: 94 minutos.

▶ **MARATÓN DE CINE. MONSIEUR LAZHAR** (PROFESOR LAZHAR)

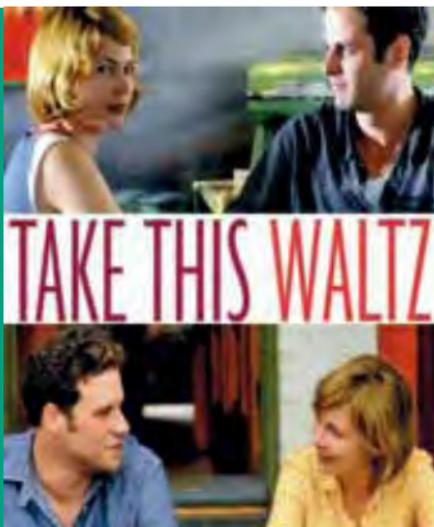
Viernes 06. 0.30 h
Cines Moderno

Bachir Lazhar, de 55 años y origen argelino, es contratado en una escuela de Montreal como sustituto de un maestro de Primaria que ha muerto en trágicas circunstancias. El carisma y la particular forma de enseñar del profesor Lazhar resultarán fundamentales para sacar adelante el curso y cambiar la vida de sus jóvenes alumnos.

'Actual 2012' vuelve a traer una película relacionada con las aulas, que esta vez constituye toda una declaración de amor a la enseñanza, en su historia de encuentro, en torno a la muerte, entre el profesor y sus alumnos preadolescentes. Una narración de trasfondo cruel pero contado de forma limpia y sensible, que deja un resquicio para la esperanza.

Premios: Festival de Locarno 2011: Premio del Público y Premio Variety Piazza Grande votado por críticos cinematográficos. Festival de Valladolid: Sección Oficial a competición. Mejor Guión, Premio FIPRESCI y Mención del Jurado AECID. Representante de Canadá a los Oscar en la categoría de Mejor Película de Habla no Inglesa. Festival de Toronto 2011: Mejor Película Canadiense.

Dirección: Sarah Polley.
Intérpretes: Michelle Williams,
Seth Rogen, Sarah Silverman,
Luke Kirby, Aaron Abrams.
Fotografía: Luc Montpellier.
Música: Jonathan Goldsmith.
País: Canadá (2011)
V.O: Inglés.
Duración: 116 minutos.



▶ MARATÓN DE CINE. TAKE THIS WALTZ

Viernes 06. 0.30 h
Cines Moderno

La canción de Leonard Cohen inspira el título de una producción dirigida por Sarah Polley, y que narra la historia de una mujer de casi 30 años de edad, que se encuentra en un triángulo amoroso: dos hombres en su vida, dos amores distintos. La nueva relación le hará pensar en qué es lo que quiere en una relación y cuál es el verdadero amor, a la par que se sumerge en una revisión personal de quién es ella en realidad. Margot (Michelle Williams) conoce a Daniel (Luke Kirby) y entre ellos surge una química intensa e inmediata. Al principio, Margot niega tal atracción, por el bien de su propio matrimonio con Lou (Seth Rogen), un reconocido autor de libros de cocina. Pero es sólo el comienzo de un proceso cuyo olor inicial a comedia romántica al uso deriva en un drama emocional sobre el vacío humano.

Premios: Festival de Hollywood 2011: actriz principal para Michelle Williams.



Dirección: Alejandro Brugués.

Intérpretes:

Alexis Díaz de Villegas,
Jorge Molina, Andrea Duro,
Andros Perugorria, Jazz Vilá.

Fotografía: Carles Gusi.

Música: Sergio Valdés

País: Cuba (2011)

V.O.: Español.

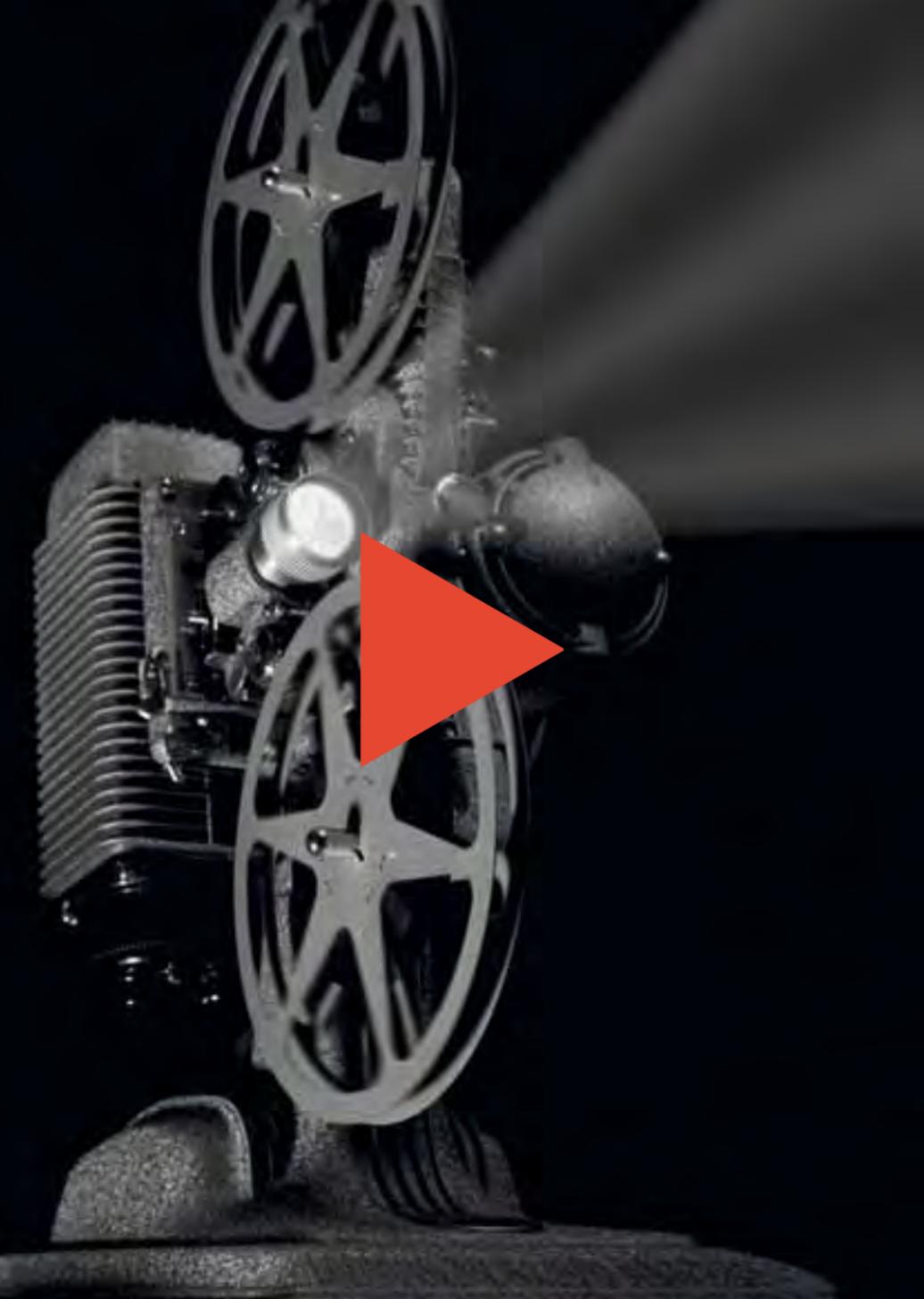
Duración: 94 minutos.

▶ MARATÓN DE CINE. JUAN DE LOS MUERTOS

Viernes 06. 0.30 h
Cines Moderno

Juan tiene 40 años, vive en Cuba y no da un palo al agua. Es su modo de vida, y está dispuesto a defenderlo a cualquier precio, acompañado de su socio y compinche, Lázaro, igual de vago y el doble de tonto. De pronto, comienzan a ocurrir extraños acontecimientos: la gente se vuelve violenta y se atacan unos a otros. Por mucho que el aparato del régimen habla de incidentes aislados y provocados por disidentes pagados por EEUU, poco a poco queda claro que los atacantes no son seres humanos normales. Muerden y son contagiosos, y sólo mueren si se les atraviesa el cerebro. Juan decide que la mejor manera de afrontar la situación es prosperar con ella: "Juan de los muertos, matamos a sus seres queridos" es su eslogan; y su misión, ayudar a la gente a deshacerse de los infectados que los rodean... por un precio aceptable. Una película genial, divertida y gamberra.

Premio: Fantastic Fest 2011: Premio del Público



SÁBADO07

Cine

INTOUCHABLES
19.30 h. Teatro Bretón

Concierto

SLIM CESSNA'S AUTO CLUB
LOS ENEMIGOS
22.00 h. Palacio de los Deportes

Dirección: Olivier Nakache,
Eric Toledano.

Intérpretes: François Cluzet,
Omar Sy, Audrey Fleurot,
Joséphine de Meaux,
Clotilde Mollet.

Fotografía: Mathieu Vadepied.

País: Francia (2011)

V.O: Francés.

Duración: 109 minutos.



► CINE. INTOUCHABLES

Sábado 07. 19.30 h
Teatro Bretón

'Intouchables' es una historia emotiva e ingeniosa, basada en hechos reales, sobre dos hombres que nunca deberían haberse encontrado: un aristócrata tetrapléjico herido en un accidente y un joven de la periferia de París, que se convierte en su asistente y le devuelve las ganas de vivir. Avalada por los productores de la aplaudida 'Los Seductores', la película está dirigida por los franceses Olivier Nakache y Eric Toledano. Protagonizada por François Cluzet ('Pequeñas mentiras sin importancia') y Omar Sy ('Micmacs'), juntos desarrollan una química perfecta y momentos verdaderamente hilarantes en esta comedia agradable, ácida y felizmente incorrecta, muy recordada por las carcajadas que dejó a su paso en la clausura del último Festival de Cine de San Sebastián.

Premios: Festival Internacional de Cine de Tokio 2011: Máximo Galardón Gran Premio Sakura. Ex aequo premio a la mejor interpretación masculina François Cluzet, Omar Sy. Película de Clausura del Festival de San Sebastián 2011.



► **CONCIERTO. SLIM CESSNA'S AUTO CLUB** (Rock)

Sábado 07. 22.00 h
Palacio de los Deportes

Slim Cessna representa uno de los directos más incendiarios que uno se puede encontrar hoy día sobre un escenario. Hace ya 13 años y ocho discos que la escena de Denver (Colorado) alumbró la 'Slim Cessna's Auto Club', banda que compartió escenario con el mismísimo Johnny Cash, a mediados de los 90. En todo este tiempo, Cessna y los suyos se han movido en el entorno del rock sureño fuertemente emparentado con el country y con toques de otras tendencias como el blues, el gospel o las melodías más abiertas del pop. Así lo acredita su interesante 'Unentitled', última obra publicada y presentada a lo largo del pasado año en España, cuando dieron al fin el esperado salto al otro lado del Atlántico.

Ofrecen un directo salvaje y frenético, una experiencia que merece la pena vivir. "La música es mi religión y tocar en directo es como mi iglesia, supongo que eso me convierte en un predicador de la palabra de Dios", define Cessna su concepto del vivo.



► CONCIERTO. LOS ENEMIGOS (Rock)

Sábado 07. 22.00 h

Palacio de los Deportes

“Nos han vuelto a expulsar. Lo llaman crisis, pero todos sabemos que nuestro sitio nunca estuvo en el paraíso. Aquí fuera, en nuestra orilla, tanteamos en la intemperie y despertamos otra vez. Somos las razas de Caín y tenemos hambre. Somos ‘Los Enemigos’ y hemos vuelto”. Así, el grupo de culto del rock español de los 80 y 90 anunciaba su regreso a los escenarios justo diez años después de su despedida. Será en ‘Actual’.

Ofrecerán el primero de los conciertos “restringidos y especiales” de su gira ‘Revuelta Enemiga’, en la que se reencontrarán con sus fieles seguidores. En su declaración de intenciones, Josele Santiago (voz y guitarra), Fino Oyonarte (bajo), Manolo Benítez (guitarra) y Chema ‘Animal’ Pérez (batería) dejan claro que no vuelven ni para quedarse mucho tiempo, ni para grabar nuevas canciones. Sólo quieren volver a compartir su personal rock en directo.





DOMINGO 08

Mañanas de Cine

LA CHISPA DE LA VIDA

11.30 h. Sala Gonzalo de Berceo

Concierto

LOQUILLO

20.00 h. Teatro Bretón

Dirección:

Álex de la Iglesia.

Intérpretes:

Salma Hayek,
José Mota,
Blanca Portillo,
Juan Luis Galiardo,
Fernando Tejero.

Fotografía:

Kiko de la Rica.

Música: Joan Valent.

País: España (2011)

V.O: Español.

Duración: 99 minutos.



► CINE. LA CHISPA DE LA VIDA

Domingo 08. 11.30 h
Sala Gonzalo de Berceo

Roberto (José Mota) es un publicista en paro, que tuvo su época de gloria cuando se le ocurrió la célebre frase de “Coca-Cola, la chispa de la vida”. Pero los buenos tiempos pasaron y en la actualidad es un don nadie, un tipo desesperado y rechazado por todas las agencias. Un aparatoso accidente lo expone al foco de atención del morbo y la noticia, lo que volverá a cambiar de nuevo su vida.

El polifacético Álex de la Iglesia estrenará oficialmente en ‘Actual 2012’ su sorprendente última producción, en esta ocasión ahondando en los terrenos de la comedia negra.



► **CONCIERTO. LOQUILLO** (Rock poético)

Domingo 08. 20.00 h
Teatro Bretón

'Loquillo', el legendario roquero español referencia de varias generaciones, se presenta en 'Actual 2012' con el espectáculo 'A solas', un trabajo con el que rompe con la línea de la reciente gira conmemorativa de sus 30 años en la música. Con la poesía de Luis Alberto de Cuenca como núcleo central, este nuevo proyecto se presentará en teatros, lo que permitirá darle un sentido mucho más íntimo y mostrar una faceta muy distinta a su dura imagen como líder de 'Los Trogloditas'.

José María Sanz Beltrán, alias 'Loquillo', se subirá al escenario del teatro Bretón para cantar los versos de Cuenca con una banda de seis músicos formada expresamente para 'A solas'. Mucho más personal, hará un repaso a sus trabajos en solitario y a su recién estrenado disco 'Su nombre es el de todas las mujeres'. Sin duda, 'Loquillo' da un giro en su dilatada carrera para invitar a los fieles al rock'n'roll a descubrir la poesía.



XII CERTAMEN DE CORTOS DE ANIMACIÓN ACTUAL-IBERCAJA

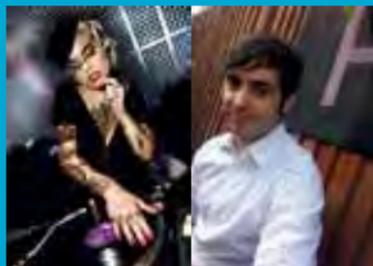
Miércoles 04.17.00 h

Centro Cultural Ibercaja Portales

El Centro Ibercaja homenajea, con este certamen, al crítico riojano Francis Cillero, que tanto aportó al Festival 'Actual' en sus comienzos y al que se quiere recordar en una de las facetas más creativas de su intensa trayectoria profesional.

Entre los cortos recibidos, todos ellos de animación y con no más de 15 minutos de duración, el Jurado seleccionará los mejores para proyectarlos dentro de la sección oficial de cortos del 'Festival Actual 2012', y hacer entrega de un único premio, de 800 €.

Un jurado de conocidos y reconocidos profesionales del mundo de la imagen tendrá que vérselas con la cantidad de cortos recibidos para decidir un premio que cada año está más discutido.



SUITE SET DJ LIVE

Viernes 06. A partir de las 2.00 h
Sala Suite (Siervas de Jesús, 3)

VINILA VON BISMARCK DJ

Viernes 06. 2:00 a.m — 4:00 a.m.

DIEGO

(Dirty Water Records, Londres)

Viernes 06. 4:00 a.m. — 6:00 a.m.

En pleno corazón de Logroño, Vinila Von Bismarck y Diego (Dirty Water Records) aventuran una sesión nocturna de altos vuelos.

La Sala Suite une dos visiones artísticas versátiles y complejas, cada una a su manera, y dando en el conjunto una variada fusión: salidas hacia el apasionado y siempre sensual directo de la DJ granadina y reina del burlesque español; y la crudeza del rhythm'n'blues y el garaje rock de Diego Domínguez, logroñés afincado en Londres desde finales de los 90, DJ habitual del Dirty Water Club y todo un referente en el underground mundial.

▶ VENTA DE ENTRADAS

CONCIERTOS EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

En www.atrapalo.com a partir del 1 de diciembre hasta las 24 horas del día anterior a cada concierto.

A partir del 19 de diciembre en la Oficina de Turismo del Espolón. De lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas.

Sábados y domingos de 10 a 14 horas y de 17 a 19 horas. Días 24 y 31 de diciembre y 6 de enero de 10 a 14 horas. Teléfono de la Oficina de Turismo: 941 291616.

El día del concierto en la taquilla del Palacio de Deportes, dos horas antes del comienzo.

CONCIERTO EN RIOJAFÓRUM

En www.atrapalo.com a partir del 1 de diciembre hasta las 24 horas del día anterior al concierto.

En la Oficina de Turismo del Espolón, en las fechas y horario indicados para venta de conciertos.

El día del concierto en la taquilla de Riojafórum dos horas antes del comienzo del concierto.

CONCIERTOS EN LA SALA CONCEPT Y SALA NORMA

En la Oficina de Turismo del Espolón, en las fechas y horario indicados para venta de conciertos.

En la taquilla de las Salas una hora antes de los conciertos.

CAFÉ CANTANTE EN EL CÍRCULO LOGROÑÉS

En la Oficina de Turismo del Espolón, en las fechas y horario indicado para venta de conciertos.

En el Círculo Logroñés una hora antes del inicio de los conciertos .

MATINÉ EN LA GOTA DE LECHE

Entrada libre. Aforo limitado.

TALLER INFANTIL TUC TUC MUSIC EN LA SALA DE COLUMNAS DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO

En la Oficina de Turismo del Espolón, en las fechas y horario indicados para venta de conciertos.

En todos los casos la venta en taquilla de las entradas del espectáculo de cada día se llevará a cabo si no se han agotado en venta anticipada.

CINE Y CONCIERTO DE LOQUILLO EN EL TEATRO BRETÓN

Venta de localidades a partir del 14 de diciembre:

En las Taquillas del Teatro Bretón:

Días laborables, de 11 a 14 horas; Festivos y días 2 y 6 de enero: de 12 a 14 horas y dos horas antes del inicio de las funciones los días de espectáculo.

Del 22 al 25 de diciembre, la taquilla permanecerá cerrada.

Telefónicamente: en el horario anteriormente indicado, en el 941 207231

En Internet: a partir de las 11 horas del día 14 de diciembre e ininterrumpidamente en www.teatrobreton.org

PANORAMA DE CORTOS EN CINES MODERNO

En Cines Moderno a partir del 26 de diciembre en el horario habitual de taquilla.

MAÑANAS DE CINE EN LA SALA GONZALO DE BERCEO

En la Oficina de Turismo del Espolón, en las fechas y horario indicado para venta de conciertos.

En la Sala Gonzalo de Berceo una hora antes del inicio de la proyección.

MARATÓN EN CINES MODERNO

En Cines Moderno a partir del 26 de diciembre en el horario habitual de taquilla.

PRECIOS ENTRADAS

CONCIERTOS EN EL PALACIO DE LOS DEPORTES

Días 4, 5, 6 y 7 de enero

Venta anticipada: 9 €

Venta anticipada con carné joven: 7 €

Venta el día del concierto: 10 €

Abono para todos los conciertos: 30 €

Abono para todos los conciertos
con carné joven: 20 €

CONCIERTO EN RIOJAFÓRUM

Día 2 de enero

Venta anticipada: 9 €

Venta anticipada con carné joven: 7 €

Venta en taquilla el día del concierto: 10 €

CONCIERTOS EN LA SALA CONCEPT (día 2)

SALA NORMA (día 3)

3 €. Aforo limitado.

CAFÉ CANTANTE EN EL CÍRCULO LOGROÑÉS

Días 2, 3, 4 y 6: 3 €. Aforo limitado.

TALLER INFANTIL TUC TUC MUSIC EN LA SALA DE COLUMNAS DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO

Día 3: 5 €. (adulto+niño) aforo limitado.

MATINÉ DE ACTUAL EN LA GOTA DE LECHE

Día 5: Entrada libre. Aforo limitado.

CINE Y CONCIERTO DE LOQUILLO EN EL TEATRO BRETÓN

Cine: días 2, 3, 4, 5, 6 y 7: 4,5 €

Concierto: día 8

30 € (butaca de patio),

27 € (primer anfiteatro) y

15 € (segundo anfiteatro).

PANORAMA DE CORTOS EN CINES MODERNO

Día 3: Entrada libre. Aforo limitado.

MAÑANAS DE CINE EN LA SALA GONZALO DE BERCEO

Días 4 y 8: 3 €

MARATÓN EN CINES MODERNO

Día 6: 12 € con bocata y caldo.

ESCENARIOS ACTUAL

SALA DE COLUMNAS DE LA CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y TURISMO

Entrada por Parque del Oeste

PALACIO DE LOS DEPORTES DE LA RIOJA

Avda. Moncalvillo, 2

RIOJAFÓRUM

San Millán, 25

TEATRO BRETÓN

Bretón de los Herreros, 11

SALA GONZALO DE BERCEO

Calvo Sotelo, 11

CINES MODERNO

Plaza Martínez Zaporta, 5

CASA DE LA IMAGEN

Plaza San Bartolomé, 3

CÍRCULO LOGROÑÉS

Duquesa de la Victoria, 10

LA GOTA DE LECHE

Once de Junio, 2

CENTRO CULTURAL IBERCAJA LA RIOJA

Portales, 48

MUSEO WÜRTH LA RIOJA

Polígono Industrial El Sequero

Avda. de Cameros Parcelas 86, 87 y 88

SALA CONCEPT

Duquesa de la Victoria, 8

SALA NORMA

Avda. de Navarra, 5

SALA SUITE

Siervas de Jesús, 3

CAFÉ BRETÓN

Bretón de los Herreros, 32



En recuerdo
de nuestro querido compañero
Paco Bezares, productor musical
de 'Actual' desde 1991,
que siempre formará parte
de la melodía de este festival.

Gonzalo Capellán de Miquel
Consejero de Educación, Cultura y Turismo

José Luis Pérez Pastor
Director General de Cultura

Equipo de la XXII edición del Festival Actual:
Gabriel Santos Ruiz
Pilar Dyón Bañales
Loli Chinchetru Manero
Fran del Castillo Rincón
Jordi Gayoso Borrell
Jesús Pérez Caballero
Gorka Salazar Bayona
Felix Abel de la Cruz

Gabinete de Prensa del Festival Actual:
Javier Caballero Wangüemert
Sandra Rodríguez Taboada
Enrique Alcalde Martínez
Fernando Díaz Uriel (fotógrafo)

Diseño gráfico y on line:
CONTRABRIEFING SL

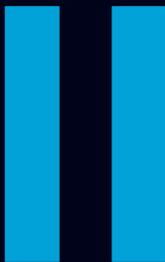
Producción musical:
Producciones Musicales Iregua, S.L.

Producción cinematográfica:
Film Commision 35, S.L.

Actual agradece la colaboración de:
Ayuntamiento de Logroño
Fundación Rioja Deporte
Museo Würth La Rioja
Centro Cultural Ibercaja La Rioja
Teatro Bretón
La Gota de Leche
Casa de la Imagen
Cines Moderno
Sala Concept
Sala Suite
Sala Norma
Círculo Logroñés
Café Bretón
TUC TUC
RNE-Radio 3

Recomendado por:

radio 3
rne



ORGANIZA:



**Gobierno
de La Rioja**

Educación, Cultura
y Turismo

www.larioja.org

 www.actualfestival.com

COLABORAN:



MUSEO **WURTH** LA RIOJA



SÍGUENOS EN:

